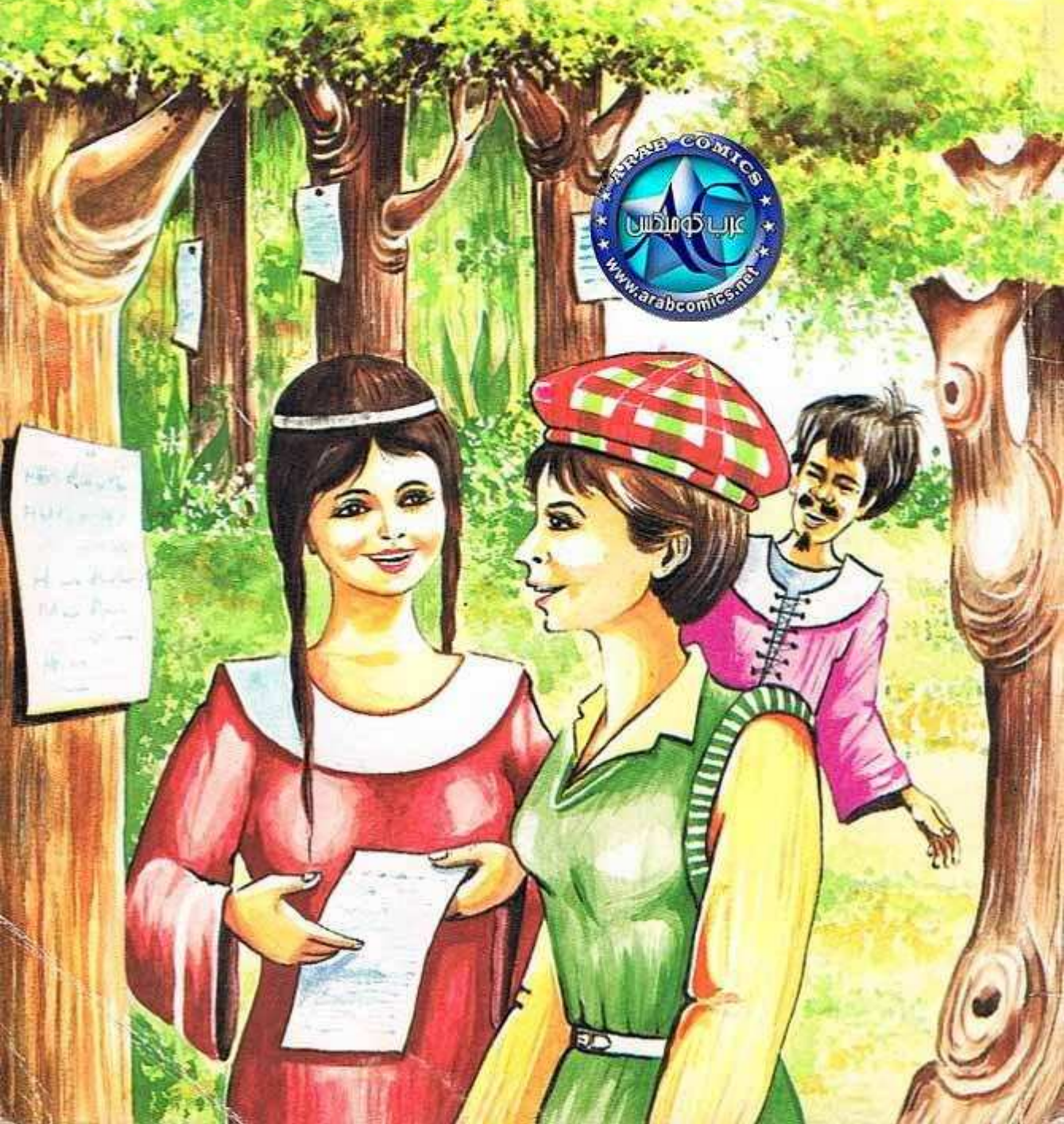
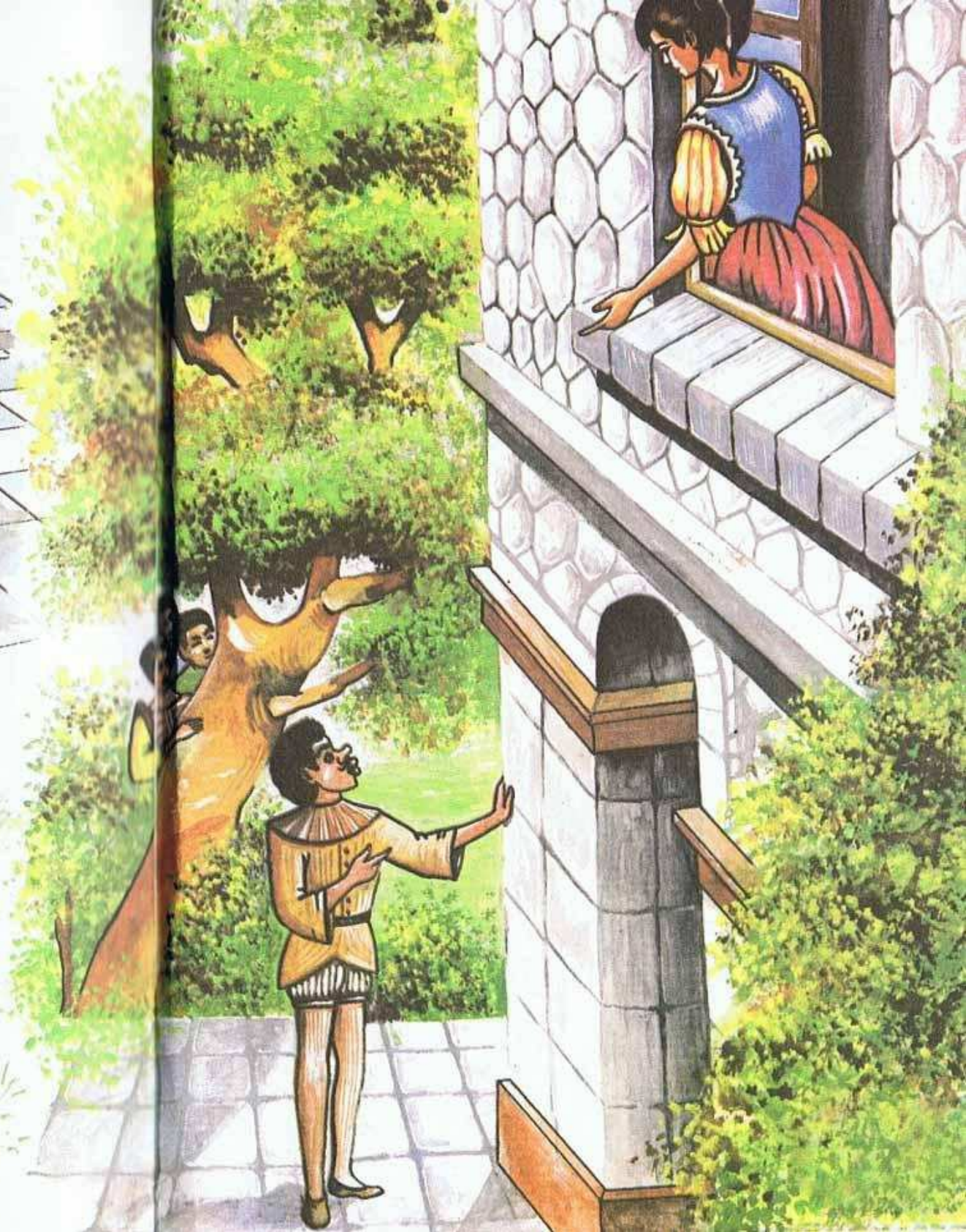


كَا مَرْوَى وَرَبْعَةَ فِي فَنجَانِ

السَّيْنَابِيَّةُ
روائع شكسبير





كأتهوى ذريعة في فنجان



تأليف : وليم شكسبير
إعداد : إسماعيل أبو العزائم
رسوم : شكري هشام

مكتبة لبنان
بيروت

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة
جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الثانية

رقم الإيداع : ٢٢٩٩ / ٨٨

الترقيم الدولى : ISBN ٩٧٧-١٤٤٥-٥٧-X

طبع بمطابع دار المعارف - القاهرة

الفصل الأول

أورلاندو وأوليفر

كان أورلاندو أصغر أبناء سير رولاند دي بويز . وكان أخوه الأكبر أوليفر قد وعد أباه، وهو على فراش الموت، أن يهتم بتربية أخيه ويحسن معاملته .

لم يف أوليفر بوعده لأبيه، بل عامل أخاه كما يعامل الفلاحين بمزرعته؛ فكان يرغمه على العمل دون أجر، ولا يعطيه من الطعام إلا أقله وأرداه . ومع ذلك، كبر أورلاندو وصار شاباً يحظى بمحبة العاملين بالمزرعة، ويتمتع بثقتهم . حتى إنهم كانوا يلجأون إليه كمن يحل ما يصادفونه من مشاكل، وقد كانت كثيرة لأن أوليفر كان يسيء معاملتهم أيضاً .

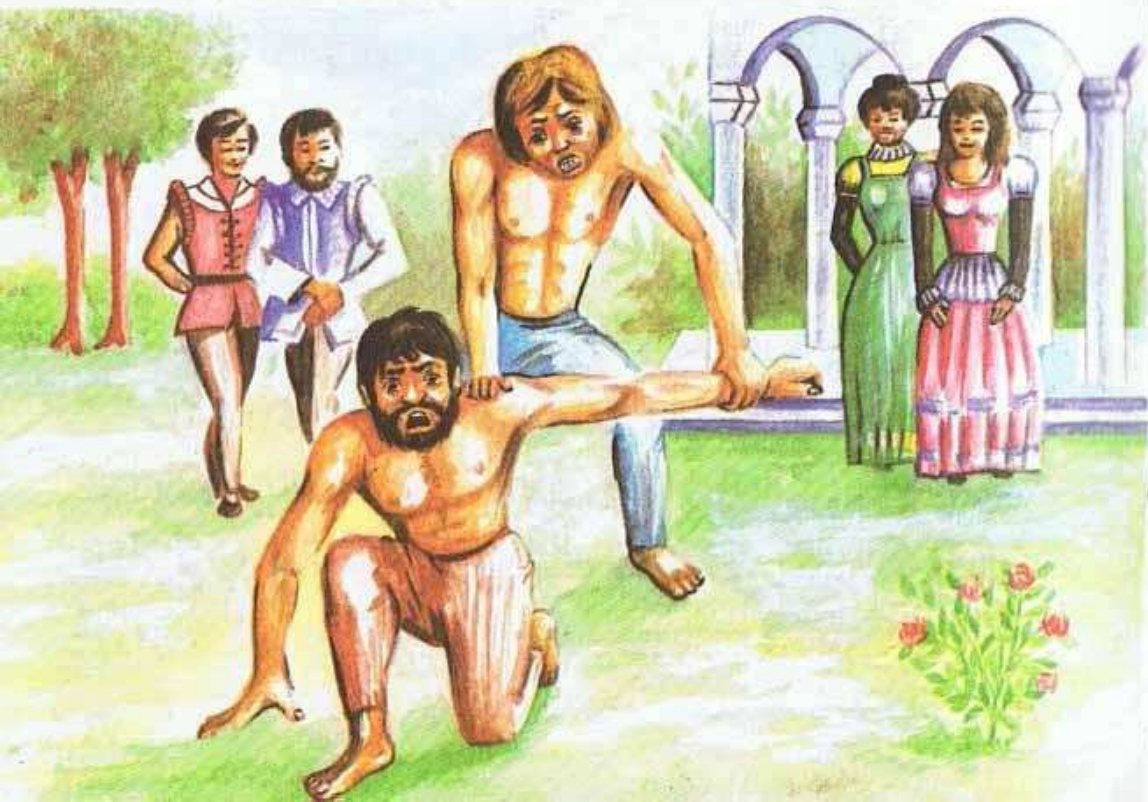
ذات يوم أزمع أوليفر أن يطرد آدم العجوز أكبر الفلاحين سناً . وقد أصبح - ليكبر سنه - غير قادر على العمل في المزرعة، وإذا لم يعتن به أحد فسوف يموت لا محالة . عندئذ قرر أورلاندو أن يقوم بمصارعة تشارلز بطل المصارعة التابع للدوق، وكان يأمل أن يفوز ببعض النقود ليستخدمها في مساعدة آدم .

الفصل الثاني

الدوق الجديد

أصبح الدوق فرديريك حاكماً جديداً للبلاد بعد أن استولى عليها بالقوة من أخيه الدوق الحقيقي، واضطره إلى الهرب مع عدد قليل من أتباعه إلى غابة آردن . ولم تذهب روزاليند - ابنة الدوق المخلوع - إلى الغابة معه، إذ إن الدوق فرديريك احتجزها في قصره . فقد كانت ابنته سياليا تكن لروزاليند من الحب الصادق أكثر مما تكنه شقيقة لشقيقها، ولهذا لم تحتمل أن تتركها تذهب .

كانت الفتاتان في حديقة القصر عندما جاء أورلاندو ليصارح تشارلز .



سَأَلَهُمَا الدُّوقُ فِرْدَرِيكَ : « هَلْ جِئْتُمَا لِتُشَاهِدَا المُصَارَعَةَ ؟ لَنْ نُسْتَمِعَا بِهَا ، فَتُشَارِلْز فِي غَايَةِ القُوَّةِ ، أَمَّا الرَّجُلُ الآخَرُ فَهُوَ صَغِيرٌ لِلغَايَةِ . نَحَدِّثَا مَعَهُ ، وَحَاوِلَا أَنْ تُقْنِعَاهُ بِأَنْ يَعودَ إِلَى بَيْتِهِ . »

عِنْدَمَا تَرَ كَهُمَا الدُّوقُ قَامَتَا بِاسْتِدْعَاءِ أوزلَانْدُو .

قَالَتْ لَهُ سِيلِيَا : « أَيُّهَا الشَّابُّ ، إِنَّ هِمَّتَكَ أَكْبَرُ مِنْ سِنِّكَ . وَقَدْ اسْتَطَاعَ تُشَارِلْز أَنْ يَقْضِيَّ عَلَى بَعْضِ مَنْ تَقَدَّمُوا لِمُصَارَعَتِهِ ، وَحَطَّمْ عِظَامَ الآخَرِينَ جَمِيعًا . إِنَّهُ مِنَ الخُطُورَةِ بِمَكَانٍ أَنْ تُحَاوِلَ مُصَارَعَتَهُ . »

أضَافَتْ رُوزَالِينْدُ : « هَذَا صَحِيحٌ ! فَلتَطْلُبْ مِنَ الدُّوقِ فِرْدَرِيكَ أَنْ يُلْغِي المُصَارَعَةَ . »

فَقَالَ أوزلَانْدُو : « أَرْجُو كَمَا لَا تُطَلِّبَا إِنْغَاءَهَا ! تَمَنِّيَا لِي التَّوْفِيقَ فِي هَذَا اللِّقَاءِ ، وَلَكِنْ لَا تُحْزِنَا إِذَا لَمْ يُصَادِفْنِي النِّجَاحُ . إِذَا حَدَّثَ وَقَتِلْتُ فَلَنْ يَبْكِي عَلَيَّ أَحَدٌ . فَأَنَا شَخْصٌ فَقِيرٌ بِلا أَصْدِقَاءَ ، وَقَدْ يُصْبِحُ العَالَمُ أَفْضَلَ بَعْدَ مَمَاتِي . »

وَهَكَذَا لَمْ تُسْتَطِيعَا أَنْ تُثْبِتَاهُ عَنِ عَزْمِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ بُدٌّ مِنْ أَنْ يُعْطِي الدُّوقُ فِرْدَرِيكَ إِشَارَةَ الْبَدْءِ .

صَاحَ تُشَارِلْزُ : « أَيْنَ هُوَ ذَلِكَ الشَّابُّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ أَقْضِيَّ عَلَيْهِ ؟ » لَكِنَّهُ دَهَشَ عِنْدَمَا اكْتَشَفَ قُوَّةَ حُصْنِهِ . وَاسْتَمَرَّتِ المُصَارَعَةُ دَقَائِقَ قَلِيلَةً ، ثُمَّ مَا لَبِثَ أوزلَانْدُو أَنْ أَحْكَمَ قَبْضَتَهُ عَلَى تُشَارِلْزِ وَأَوْقَعَهُ عَلَى الأَرْضِ .

وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَجَالٌ لِمتَابَعَةِ المُصَارَعَةِ إِذْ إِنَّ تُشَارِلْزَ كَانَ قَدْ أُصِيبَ بِإِصَابَةٍ بِالغَةِ . فَقَالَ الدُّوقُ : « كَفَى ! كَفَى ! اأَحْمِلُوهُ وَاعْتَنُوا بِهِ . » ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ أوزلَانْدُو وَسَأَلَهُ : « مَا اسْمُكَ أَيُّهَا الشَّابُّ ؟ »

« أوزلَانْدُو يَا سَيِّدِي . آلا بِنُ الأَصْغَرُ لِسِيرِ رُوزَالَانْدُ دِي بُويز . »

« كُنْتُ أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتُ آبِنُ رَجُلٍ آخَرَ . إِنَّ هُنَاكَ مَنْ يُجِلُّونَ سِيرِ رُوزَالَانْدُ ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ عَدُوِّي . »

انصَرَفَ الدُّوقُ وَقَامَتْ رُوزَالِينْدُ بِاسْتِدْعَاءِ أوزلَانْدُو وَقَالَتْ لَهُ : « لَوْ كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّكَ آبِنُ سِيرِ رُوزَالَانْدُ - صَدِيقِ وَالِدِي - لَكُنْتُ رَجَوْتُكَ بِالدُّمُوعِ الأَثْصَارِغِ . » ثُمَّ أَخَذَتْ جَوْهَرَةً كَانَتْ تَضَعُهَا حَوْلَ جِيدِهَا وَقَالَتْ : « هَلْ لَكَ أَنْ تَضَعَهَا مِنْ أَجْلِي ؟ وَدِدْتُ لَوْ أُعْطَيْتُكَ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا لَوْ كَانَ مَعِي . »

أَخَذَ الجَوْهَرَةَ وَأَنَحَى لَهَا دُونَ أَنْ يَقْوَى عَلَى الأَحْدِيثِ . وَعِنْدَمَا انصَرَفَتْ رُوزَالِينْدُ مَعَ آبِنَةِ عَمِّهَا قَالَ فِي نَفْسِهِ : لِمَاذَا لَمْ أَقُلْ شَيْئًا . إِنَّنِي لَمْ أَقُوْ عَلَى الأَحْدِيثِ مَعَهَا . آه يَا أوزلَانْدُو . إِنَّ تُشَارِلْزَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْكَ ، وَلَكِنَّ شَخْصًا آخَرَ أضعَفَ مِنْ تُشَارِلْزِ قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ أَنْ يَقْهَرَكَ .

وَجَاءَ إِلَيْهِ صَدِيقٌ كَانَ يُشَاهِدُ المُصَارَعَةَ ، وَقَالَ لَهُ : « عَلَيْكَ يَا أوزلَانْدُو أَنْ تُسْرِعَ بِالدَّهَابِ . فَالدُّوقُ يَشْعُرُ بِالعَدَاءِ نَحْوَكَ ، لِأَنَّ وَالدَّكَ كَانَ صَدِيقًا لِلدُّوقِ الأَقْدِيمِ . إِنَّكَ فِي خَطَرٍ هُنَا فَلَا تُنْتَظَرُ مَا كَسَبْتَهُ مِنْ نُقُودٍ ، بَلْ غَادِرِ الأَمْكَانَ فِي الأَحَالِ . »

قَالَ لَهُ أُوْرْلَانْدُو : « شُكْرًا لَكَ ، سَوْفَ أَذْهَبُ وَلَكِنْ قُلْ لِي أَوَّلًا مَنْ مِنْ هَاتَيْنِ الْفَتَاتَيْنِ ابْنَةُ الدُّوقِ وَمِنْ ابْنَةِ أُخِيهِ ؟ »

« سِيلِيَا - أَصْغَرُ الْأَثْنَتَيْنِ - هِيَ ابْنَةُ الدُّوقِ فِرْدِرِيكِ ، وَإِنْ كَانَتْ تَخْتَلِفُ عَنْهُ فِي طَبِيعَتِهَا . أَمَّا الثَّانِيَةُ فَهِيَ رُوْرَالِيْنْدُ ابْنَةُ الدُّوقِ الْقَدِيمِ . وَقَدْ أَبْغَاهَا الدُّوقُ فِرْدِرِيكُ هُنَا بَعْدَ أَنْ طَرَدَ أَبَاهَا لِأَنَّ سِيلِيَا تُحِبُّهَا كَثِيرًا . وَلَكِنَّهُ قَدْ بَدَأَ يَكْرَهُهَا لِأَنَّ النَّاسَ يُحِبُّوْنَهَا . »

شَكَرَهُ أُوْرْلَانْدُو ، وَغَادَرَ حَدِيقَةَ الْقَصْرِ ، وَصُورَةَ رُوْرَالِيْنْدُ عَالِقَةً بِذَهَبِهِ وَكَانَ يُنَاجِي نَفْسَهُ :

تُرَى هَلْ كَانَ تَسْيَارِي *
وَهَلْ أَتْرُكُ جَبَّارًا
وَلَكِنْ يَا لَكَ مِنْ مَلَائِكِ يَا رُوْرَالِيْنْدُ .

الفصل الثالث سِيلِيَا وَرُوْرَالِيْنْدُ

نَظَرَتْ سِيلِيَا إِلَى رُوْرَالِيْنْدُ وَسَأَلَتْهَا : « هَلْ وَقَعْتَ فِي حُبِّ الْآلَتَيْنِ الْأَصْغَرَ لِسِيرِرُولَانْدُ دِي بُوِيْزِ ؟ »

« كَانَ أَبِي يُحِبُّ أَبَاهُ حُبًّا جَمًّا . »

* التسيار هو : السير .

« هَلْ يَنْبَغِي لِدَلِكِ أَنْ تُحِبِّي ابْنَهُ حُبًّا جَمًّا ؟ وَهَلْ عَلَيَّ أَنْ أُبْغِضَهُ لِأَنَّ أَبِي يُبْغِضُ أَبَاهُ ؟ بِالطَّبْعِ لَا . »

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ دَخَلَ الدُّوقُ فِرْدِرِيكُ الْعُرْفَةَ غَاضِبًا ، وَقَالَ لِرُوْرَالِيْنْدُ : « عَلَيَّ أَنْ تُغَادِرِي الْقَصْرَ . وَإِذَا مَرَّتْ عَشْرَةُ أَيَّامٍ وَوَجَدْتُكَ فِي نِطَاقِ ثَلَاثِينَ كِيلُومِتْرًا مِنَ الْقَصْرِ فَسَوْفَ تَفْقِدِينَ حَيَاتِكَ . »

لَمْ تَدْرِ رُوْرَالِيْنْدُ مَاذَا تَقُولُ ، فَسَأَلَتْهُ : « مَاذَا صَنَعْتُ لِثِيرِ غَضَبِكَ ؟ »
« أَنْتِ ابْنَةُ أَبِيكَ ، وَفِي هَذَا الْكِفَايَةِ . »

إِنْعَقَدَ لِسَانُ سِيلِيَا لِفَتْرَةٍ ثُمَّ قَالَتْ : « إِذَا طَرَدْتَهَا فَعَلَيْكَ أَنْ تَطْرُدَنِي كَذَلِكَ . »

قَالَ لَهَا : « أَنْتِ غَيْبِيَّةٌ . إِنَّهَا أَذْكَى مِنْ أَنْ تُدْرِكِي حَقِيقَتَهَا . إِنَّ النَّاسَ يَشْعُرُونَ بِالْعَطْفِ نَحْوَهَا ، وَلِهَذَا لَا يُعِيرُونَكَ أَهْتِمَامًا . إِنَّكَ سَوْفَ تَرْدَادِينَ إِشْرَاقًا بَعْدَ أَنْ تَذْهَبِ . » ثُمَّ أَتَجَهَّ نَحْوَ رُوْرَالِيْنْدُ قَائِلًا : « اسْتَعِدِّي . إِنِّي أَنْدِرُكَ بِالْمَوْتِ إِنْ لَمْ تَذْهَبِي . » ثُمَّ غَادَرَ الْعُرْفَةَ .

قَالَتْ سِيلِيَا : « إِنَّ الدُّوقَ قَدْ نَفَانَا نَحْنُ الْأَثْنَتَيْنِ . »

« لَا ، لَقَدْ نَفَانِي وَحَدِي . »

« وَلَكِنَّا شَخْصٌ وَاحِدٌ . لَيْسَ فِي وُسْعِنَا أَنْ نَفْتَرِقَ ، سَوْفَ أَذْهَبُ مَعَكَ . وَلِهَذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَقَرَّرَ كَيْفَ نَذْهَبُ ، وَإِلَى أَيْنَ ، وَمَاذَا نَأْخُذُ مَعَنَا ؟ لَا نُحَاوِلِي أَنْ تَذْهَبِي بِدُونِي . »

فَسَأَلْتُهَا رُوزَالِيْنِد : « وَلَكِنْ إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ ؟ »

« إِلَى غَابَةِ آرْدِن لِنَبْحَثَ عَنْ عَمِّي . »

قَالَتْ رُوزَالِيْنِد : « إِنَّهُ لَأَمْرٌ مَحْضُوفٌ بِالْمَخَاطِرِ أَنْ تَقُومَ فِتْنَةٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُكَ بِالذَّهَابِ إِلَى هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمُوَجِّهَةِ . »

« سَأَرْتِدِي مَلَابِسَ قَدِيمَةً بَالِيَةً ، وَأَصْبُغُ وَجْهِي بِلَوْنٍ أَسْمَرَ ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلِي مِثْلِي . »

. « لَعَلَّهُ مِنْ الْأَفْضَلِ لِي أَنْ أَلْبَسَ مَلَابِسَ رَجُلٍ . أَنَا أَطْوَلُ مِنْكَ . وَسَوْفَ أَخْذُ سَيْفًا مَعِي ، وَأَتَظَاهَرُ بِالْجَسَارَةِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ ، كَمَا يَفْعَلُ الْكَثِيرُ مِنْ الرِّجَالِ الَّذِينَ تُعْزِزُهُمُ الشَّجَاعَةُ الْحَقِيقِيَّةُ . وَيُمْكِنُكَ أَنْ تُطَلِّقِي عَلَيَّ اسْمَ غَانِيْمِيْد . »

قَالَتْ سَيْلِيَا : « نَعَمْ ، وَيُصْبِحُ اسْمِي أَلِيْنَا . »

وَخَطَرَتْ لِرُوزَالِيْنِدِ فِكْرَةً أُخْرَى فَقَالَتْ : « هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَأْخُذَ تَنْشِيسْتُونَ - مُهْرَجَ أَبِيكَ - مَعَنَا ؟ إِنَّهُ يُجِبُّنَا وَفِي إِمْكَانِهِ أَنْ يُسَاعِدَنَا . »

« إِنَّهُ يُؤَيِّرُ أَنْ يُصَاحِبَنِي أَيَّمَا ذَهَبْتُ وَمَهْمَا بَعُدَتْ الشُّقَّةُ . سَوْفَ أَحَادِثُهُ فِي ذَلِكَ . وَعَلَيْنَا الْآنَ أَنْ نَذْهَبَ وَنَأْخُذَ جَوَاهِرَنَا وَنُقُودَنَا . كَمَا يَجِبُ أَنْ نَضَعَ خُطَّةً لِلْهَرَبِ ، لِأَنَّهُمْ سَوْفَ يَتَّبِعُونَنَا عِنْدَمَا يَكْتَشِفُونَ أَنَّي قَدْ رَحَلْتُ أَيْضًا . وَالْآنَ فَلْنَذْهَبْ بِنَفْسٍ رَاضِيَةٍ إِلَى الْحُرِّيَّةِ لَا إِلَى النَّقِيِّ . »

الفصل الرابع

في غابة آردن

قَالَ الدُّوقُ الْمَنْفِيُّ : « هَذِهِ حَيَاةٌ طَيِّبَةٌ . فَبَدَلًا مِنَ النَّصَائِحِ الَّتِي يَتَقَدَّمُ بِهَا رِجَالُ الْبَلَاطِ ، وَالتَّقَارِيرِ الْحُكُومِيَّةِ الَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَهَا ، وَالْمَوَاعِظِ الَّتِي يُدْلِي بِهَا رِجَالُ الدِّينِ ؛ نَسْتَمِعُ هُنَا إِلَى الْأَشْجَارِ تَتَحَدَّثُ بِلِسَانٍ فَصِيحٍ ، وَإِلَى حِكْمَةِ الْكُتُبِ تَنْطِقُ بِهَا جَدَاوِلُ الْمَاءِ ، وَالْمَوَاعِظِ يُدْلِي بِهَا الْحَجَرُ الْأَصْمُ ، وَتَرَى الْخَيْرَ فِي كُلِّ شَيْءٍ . إِنَّنِي لَنْ أُسْتَبَدَلَ بِهَا حَيَاةً أُخْرَى . »

فَوَافَقَهُ أَمِينُزُ قَائِلًا : « نَعَمْ ، إِنَّهَا لِحَيَاةٌ طَيِّبَةٌ . » وَكَانَ أَمِينُزُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ الَّذِينَ تَبِعُوا الدُّوقَ فِي مَنْفَاهُ .

وَلَكِنَّ جَاكُوِيْزَ - وَهُوَ صَدِيقُ عَجُوْزَ - لَمْ يَكُنْ مُتَأَكِّدًا مِنْ صِحَّةِ هَذَا الرَّأْيِ ، قَالَ : « إِنَّ الْغَابَةَ شَبِيهَةٌ بِالْبَلَاطِ . انْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الْغَزَالِ الْجَرِيحِ هُنَاكَ ، وَإِلَى الْغَزَلَانِ الْأُخْرَى إِنَّهَا تَرَاهُ يَمُوتُ ، وَمَعَ ذَلِكَ تَجْرِي بِسُرْعَةٍ دُونَ أَكْثَرَاتٍ . فَلْتُسْرِعُوا بِالْعَدُوِّ أَيُّهَا الْغَزَلَانُ السَّمَانُ . إِنَّكُمْ مِثْلُ رِجَالِ الْبَلَاطِ . عِنْدَمَا يَسْقُطُ أَحَدُهُمْ لَا يَكْتَرِثُ بِهِ الْبَاقُونَ . »

أَمَّا أَصْدِقَاءُ الدُّوقِ الْآخَرُونَ فَقَدْ كَانُوا أَكْثَرَ سَعَادَةً ، وَطَلَبُوا مِنْ أَمِينُزُ أَنْ يُعْنِيَ لَهُمْ أُغْنِيَتَهُ الْجَدِيدَةَ عَنِ الْحَيَاةِ فِي الْغَابَةِ :

بِالْغَابَةِ نَحْتُ الْأَشْجَارِ مَنْ يَأْتِي يَرْقُدُ بِجَوَارِي
يُصْنَعِي لِلطَّيْرِ وَيُشْجِيهِ لَحْنٌ لِلطَّيْرِ يُعْنِيهِ

فَلْيَأْتِ هُنَا ، فَلْيَأْتِ هُنَا ، فَلْيَأْتِ هُنَا
فَهُنَا أَعْدَاؤُكَ لَنْ يَعُدُّوا بَرْدًا وَشِتَاءً يَشْتَدُّ

مَنْ كَانَ بِلَا طَمَعِ النَّفْسِ وَيُكَافِحُ فِي وَهَجِ الشَّمْسِ
يَبْحَثُ عَنْ قُوْتٍ مَسْرُورًا وَيَصِيرُ بِمَا نَالَ شَكُورًا
فَلْيَأْتِ هُنَا ، فَلْيَأْتِ هُنَا ، فَلْيَأْتِ هُنَا
فَهُنَا أَعْدَاؤُكَ لَنْ يَعُدُّوا بَرْدًا وَشِتَاءً يَشْتَدُّ

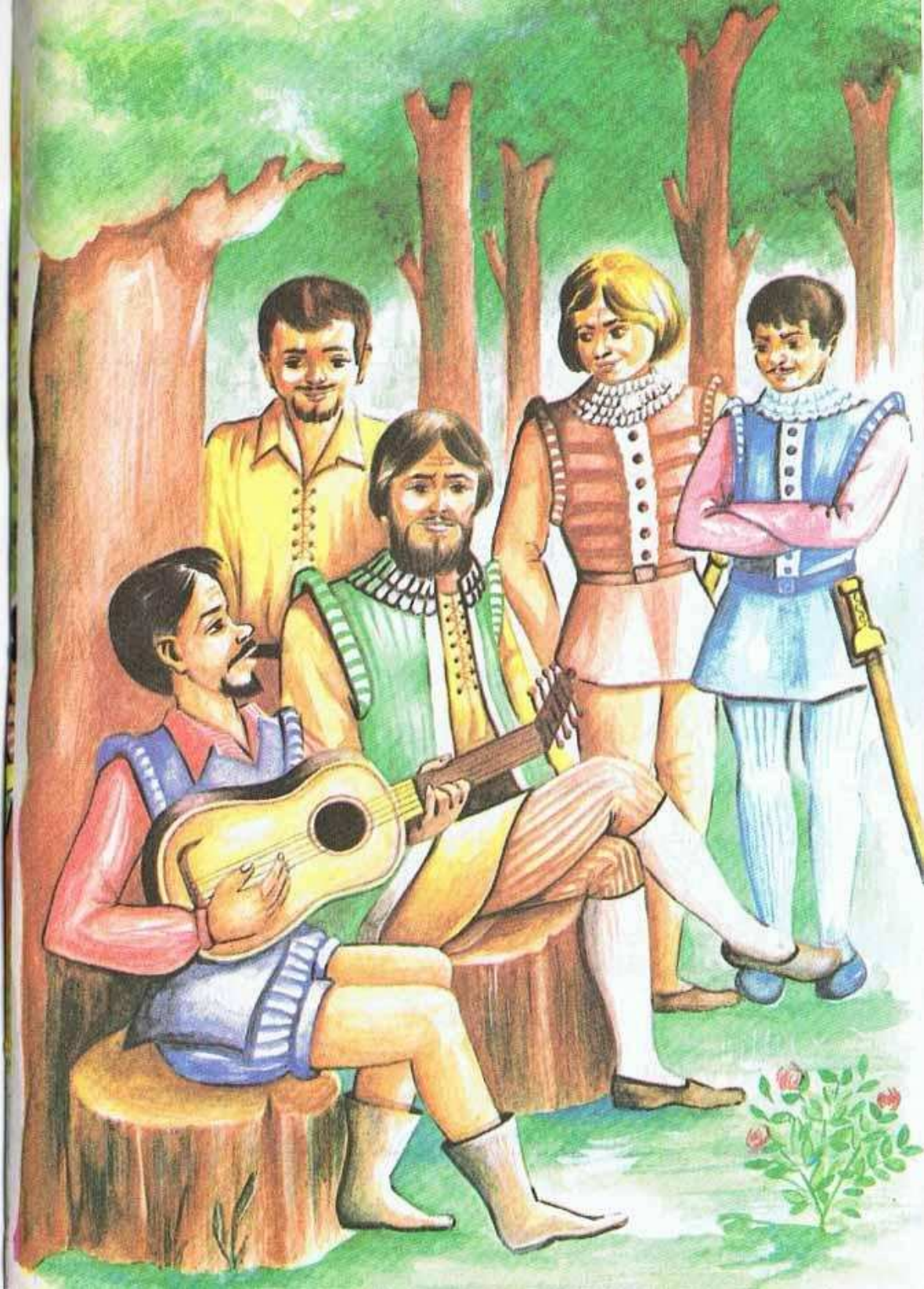
ابْتَهَجَ الدُّوقُ وَرِفَاقَهُ لِسَمَاعِ هَذِهِ الْأَغْنِيَةِ وَشَكَرُوا أُمِينًا .

وَلَكِنَّ جَاكُويزَ قَالَ : « إِنَّهَا أُغْنِيَةٌ سَخِيفَةٌ . سَوْفَ أُغْنِي لَكُمْ بِنَفْسِ اللَّحْنِ
أُغْنِيَةٌ أَكْثَرَ صِدْقًا . » وَبَدَأَ يُغْنِي :

لَوْ إِنْسَانٌ صَارَ جِمَارًا لَمْ يَهْوِ الْجِيرَةَ وَالذَّارَ
وَرَمَى بِالرَّاحَةِ وَالْمَالِ مِنْ فَرَطِ عِنَادٍ وَخَبَالِ
دِكْدَامِي دِكْدَامِي دِكْدَامِي
فَهُنَا سَيُصَادِفُ أَقْرَانًا فِي الْجَهْلِ وَيَلْقَى إِخْوَانًا

فَسَأَلَهُ أُمِينًا : « وَمَا مَعْنَى كَلِمَةِ دِكْدَامِي ؟ »

فَنَظَرَ جَاكُويزُ إِلَيْهِ بِحُزْنٍ وَقَالَ : « إِنَّهَا كَلِمَةٌ إِغْرِيْقِيَّةٌ يُنَادَى بِهَا
الْأَغْيَاءُ . »



الفصل الخامس

أورلاندو و آدم

التقى أورلاندو و آدم خارج بيت أوليفر .

فسأل آدم العجوز أورلاندو : « لماذا جئت إلى هنا ؟ لماذا أنت بهذه الأخلاق الطيبة ؟ لماذا يحبك الناس ؟ لماذا كنت لطيفاً قوياً شجاعاً ؟ إن كلمات المديح التي يُثني بها الناس عليك قد وصلت إلى سمع أخيك ، وقد ازدادت كراهيته لك بسببها . وهو يزعم أن يحرق القصر الذي تنام فيه بمجرد أن تصل إليه وترقد فيه . »

فسأله أورلاندو : « أين يمكنني أن أذهب ؟ ماذا يمكنني أن أفعل ؟ أنا لا يمكنني أن أسرق ، ولا أحسن إلا أن أكون مزارعاً ! »

قال الرجل العجوز : « سوف نذهب معاً . إن لدي ما أدخرته من مال أثناء عملي مع أهلك ؛ خذه واسمح لي أن أكون خادمك . إنني طاعن في السن ولكنني ما زلت قوياً . »

« يا لك من رجل عجوز طيب القلب . الآن عرفت سبب حب أبي لك . سوف نذهب معاً ، وسوف أجد عملاً لي ، ومكاناً نستريح فيه قبل أن ننتهي من إنفاق نقودك . »

إنجها نحو غابة آردن وهما لا يالغان الحياة في الغابة . وكان الرجل العجوز يسير بخطى بطيئة متناقلة للغاية وهو يشعر بضعف شديد .

قال : « سيدي العزيز ، ليس في وسعي أن أذهب إلى أبعد من هذا . إنني أموت فأتركني . »

قال له أورلاندو : « أنت في حاجة إلى طعام . سوف أتركك قليلاً لأبحث عنه . تحمّل أيها الصديق العجوز إلى أن أعود إليك . ثم ترك آدم وذهب باحثاً عن الطعام . »

الفصل السادس

غانيميد و أينا

غضب اللوق فردريك غضباً شديداً عندما اكتشف أن ابنته سيليا قد اختفت مع روزاليند . وقد عرف كذلك أن مهرجه تنشستون قد اختفى هو الآخر . وكانت إحدى خادمات سيليا قد سمعت الفتاتين وهما تمتدحان الشاب الذي صار عشاراً . ولهذا أرسل اللوق فردريك بعض رجاله إلى بيت أوليفر باحثين عن أورلاندو ، وقال لهم : « إذا لم تجدوه هناك فأحضروا أخاه أوليفر إلي . سوف أجعله يبحث عن أخيه ويجده . »

وأرسل أيضاً بعض رجاله إلى كل طريق ليبحثوا عن الفتاتين الهاربتين ويحضروهما .

أما الفتاتان فكانتا في غابة آردن بعد أن رحلتا مسرعين سالكتين طرقاً وعرة ، ولهذا أخذ التعب منهما كل ما أخذ . وكانت روزاليند تبدو شجاعة



في ملابس الرجال التي كانت ترتديها ، ولكنها كابت في حقيقة الأمر أبعد ما تكون عن الشجاعة .

قالت : « كم أنا مُجهدَةٌ نفسيًا . »

فقلبت تشيستون وجهه بصورة مضحكة وقال : « أنا أرحبُ بالإجهادِ النفسي إن لم تكن قدماي مُجهدتين . »

« أودُّ أن أبكي كأمراة ، ولكن هذا لا يليق بي وأنا أرتدي ملابس الرجال . تشجعي يا عزيزتي ألينا - هذه غابة آردن ! »

قال تشيستون : « نعم ، أنا الآن في غابة آردن . وقد أصبحت بذلك أكثر غباءً . عندما كنتُ في بيتي كنتُ أحسنَ حالًا . ولكن علينا أن نتحمّل متاعب السفر . انظرا ، هاهو ذا راعٍ مسينٌ يقبل نحونا . »

قالت له سيليا : « سلهُ أن يبيعنا بعضَ الطعام . »

فصاح تشيستون : « أيها الرجل الأبله ! »

قالت له روزاليند : « أصمت ، إنه ليس أخاك . »

أقبل الراعي نحوهم ، فسألته روزاليند : « هل في وسعك أن تجد لنا طعامًا ومكانًا نستريح فيه ؟ » ثم أشارت إلى سيليا قائلة : « إن هذه الفتاة في غاية التعب والجوع . »

« إن سيدي يريد أن يبيع بيتي والعنم التي أرهاها . وسوف يفصلني من العمل بعد أن يبيعها . ولهذا فليس في كؤحي إلا التزرُ اليسير ، ولكنني

سَوْفَ أُعْطِيكُمْ بِكُلِّ سُورٍ كُلِّ مَا عِنْدِي مِنْ طَعَامٍ ، كَمَا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَسْتَرِيحُوا فِي الْكُوخِ .

كَانَ الْكُوخُ صَغِيرًا وَجَمِيلًا ، وَلِهَذَا أَحَبَّهُ كُلُّ مَنْ رُوِيَ فِي سِيْلِيَا .
قَالَتْ سِيْلِيَا لِلرَّاعِي ، وَكَانَ اسْمُهُ كُورِينَ : « سَوْفَ نُعْطِيكَ أَمْوَالَ اللَّازِمِ لِشِرَاءِ الْكُوخِ وَالْأَغْنَامِ . وَهَكَذَا تَبْقَى هُنَا مَعَنَا وَتَظَلُّ رَاعِيًا لَنَا . وَ سَنَزِيدُ لَكَ أَجْرَكَ . »

الفصل السابع

جاكوبز و تثشستون

كَانَ جَاكُوبُزُ يَسِيرُ حَزِينًا فِي الْغَايَةِ يُفَكِّرُ فِي سُورِ الْعَالَمِ . وَ فِي مَكَانٍ مَكْشُوفٍ وَجَدَ رَجُلًا يَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمُهْرَجِينَ يَرْقُدُ عَلَى الْأَرْضِ مُسْتَمْتِعًا بِأَشِعَّةِ الشَّمْسِ ، فَقَالَ لَهُ : « صَبَّاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْأَبْلَهُ . »

رَدَّ عَلَيْهِ تَثَشِيسْتُونُ قَائِلًا : « أَنَا لَمْ أَصْبِحْ غَنِيًّا بَعْدُ ، وَلِهَذَا لَا تَدْعُنِي أَبْلَهُ . » ثُمَّ أَخْرَجَ سَاعَةً وَنَظَرَ إِلَيْهَا فِي حُزْنٍ ثُمَّ قَالَ : « إِنَّ السَّاعَةَ الْآنَ الْعَاشِرَةُ ، وَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَرَى حَالَ الدُّنْيَا . فَمِنذُ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطُّ كَانَتْ السَّاعَةُ التَّاسِعَةَ . وَ بَعْدَ سَاعَةٍ سَوْفَ تُصْبِحُ السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ، وَ هَكَذَا نَنْضِجُ مِنْ سَاعَةٍ لِسَاعَةٍ ، ثُمَّ نَذْبُلُ وَ نَذْبُلُ مِنْ سَاعَةٍ لِسَاعَةٍ ، ثُمَّ تَنْتَهِي الْقِصَّةُ بَعْدَ قَلِيلٍ . »

سَرَّ جَاكُوبُزُ لِهَذَا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « هَذَا مُضْحِكٌ مُفَكِّرٌ . » ، ثُمَّ سَأَلَهُ : « مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؟ »

« أَنَا الْآنَ لَا شَيْءَ ؛ وَلَكِنِّي كُنْتُ مِنْ رِجَالِ الْقَصْرِ . »

فَقَالَ جَاكُوبُزُ : « لَقَدْ كُنْتُ مِنْ رِجَالِ الْقَصْرِ كَذَلِكَ . وَلَكِنِّي وَدَّعْتُ الْبِلَاطَ بِمَا فِيهِ مِنْ رِجَالِ أَشْرَارٍ وَ نِسَاءٍ غَبِيَّاتٍ لَا يَعْرِفْنَ شَيْئًا . »
سَأَلَهُ تَثَشِيسْتُونُ : « لَا يَعْرِفْنَ شَيْئًا ؟ أَعْتَقَدُ أَنَّهُنَّ يَعْرِفْنَ شَيْئًا وَاحِدًا ، إِذَا كُنَّ صَغِيرَاتِ السِّنِّ وَ جَمِيلَاتٍ . »

اسْتَمْتَعَ جَاكُوبُزُ بِحَدِيثِ اسْتَعْرَاقِ سَاعَةٍ كَامِلَةٍ مَعَ تَثَشِيسْتُونِ ، وَ كَانَ مَوْضُوعُ الْحَدِيثِ حَيَاةَ الْغَايَةِ وَ حَيَاةَ الْقَصْرِ . ثُمَّ تَرَكَهُ لِيَذْهَبَ إِلَى الدُّوْقِ الْقَدِيمِ وَ أَصْدِقَائِهِ ، فَوَجَدَهُمْ جَالِسِينَ حَوْلَ مَائِدَةٍ خَارِجَ كَهْفِ الدُّوْقِ ، وَ كَانُوا مُسْتَعِدِّينَ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

الفصل الثامن

توقفوا عن الأكل

ابْتَهَجَ الدُّوْقُ عِنْدَ رُؤْيِيهِ لِجَاكُوبُزِ ، وَ بَدَأَ أَصْدِقَاؤُهُ يُعِدُّونَ بَعْضَ الطَّعَامِ لَهُ . وَ أُنَاءَ ذَلِكَ كَانَ جَاكُوبُزُ يُحَدِّثُهُمْ عَن تَثَشِيسْتُونِ . قَالَ : « الْأَبْلَهُ ! الْأَبْلَهُ ! لَقَدْ قَابَلْتُ الْأَبْلَهُ فِي الْغَايَةِ . إِنَّ حَيَاةَ الْأَبْلَهُ هِيَ الْحَيَاةُ الْمِثَالِيَّةُ . لِمَاذَا لَا أَصْبِحُ أَبْلَهُ ؟ »

هَمَّ أَصْدِقَاؤُهُ بِالْإِجَابَةِ عَن هَذَا السُّؤَالِ عِنْدَمَا انْدَفَعَ شَابٌّ نَحْوَهُمْ فَجَاءَ مُشْهَرًا سَيْفُهُ صَائِحًا : « تَوَقَّفُوا عَنِ الْأَكْلِ ! »

فَقَالَ جَاكُوبُزُ : « أَنَا لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَتَوَقَّفَ عَنِ الْأَكْلِ ، لِأَنِّي لَمْ أَكُلْ شَيْئًا بَعْدُ . »

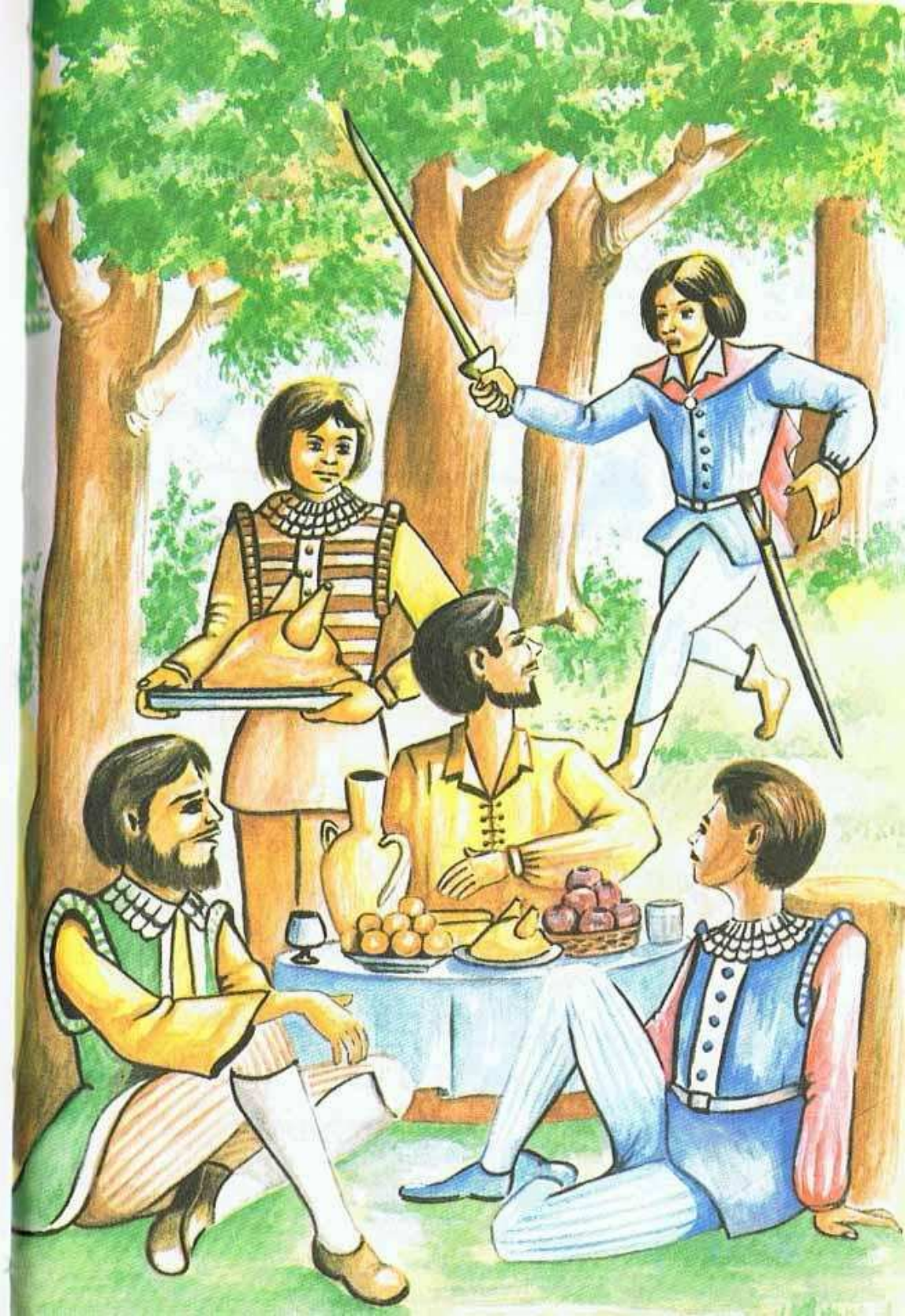
فَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّابُّ قَائِلًا : « لَنْ نَأْكُلَ شَيْئًا حَتَّى يَأْكُلَ رَجُلٌ آخَرُ فِي أَشَدِّ
الْحَاجَةِ إِلَى هَذَا الطَّعَامِ . وَ سَوْفَ أَقْتُلُ أَيَّ شَخْصٍ يَلْمَسُ الطَّعَامَ قَبْلَ أَنْ
يَسْتَوْفِيَ ذَلِكَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ . » ثُمَّ هَدَدَهُمْ أَوْلَادُنْدُو بِسَيْفِهِ ، فَقَدْ كَانَ هُوَ
ذَلِكَ الشَّابُّ الَّذِي انْدَفَعَ مُشْهَرًا سَيْفَهُ .

لَكِنَّ الدُّوقَ طَلَبَ مِنْهُ بِلُطْفٍ أَنْ يَجْلِسَ وَ يَتَنَاوَلَ مَعَهُمُ الطَّعَامَ .

فَقَالَ لَهُ أَوْلَادُنْدُو : « إِنَّكَ تُحَادِثُنِي بِلُطْفٍ . أَرَجُوكَ أَنْ تُسَامِحَنِي فَقَدْ
كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْغَايَةِ وَحُشِي . هُنَاكَ شَخْصٌ عَجُوزٌ سَارَ
مَعِي مَسَافَةً طَوِيلَةً فِي هَذِهِ الْغَايَةِ لِأَنَّهُ يُحِبُّنِي . وَقَدْ جِئْتُ بِأَجْنًا لَهُ عَنِ
الطَّعَامِ ، وَ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ آكُلَ شَيْئًا قَبْلَ أَنْ أُطِعِمَهُ . »

قَالَ لَهُ الدُّوقُ : « إِذْهَبْ وَ أَحْضِرْهُ ، وَ لَنْ نَأْكُلَ شَيْئًا حَتَّى تَعُودَ . »

ذَهَبَ أَوْلَادُنْدُو لِيُحْضِرَ آدَمَ ، وَ انْتظَرَ الدُّوقَ وَ أَصْحَابَهُ قُدُومَهُمَا . وَ أَثْنَاءَ
غِيَابِ أَوْلَادُنْدُو كَانَ جَاكُوزِيزُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَرَاجِلِ السَّبْعِ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ :
أَوَّلُهَا مَرَحَلَةُ الطُّفُولَةِ الْأُولَى ، ثُمَّ مَرَحَلَةُ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كِتْمَلِيمِذِي
وَ جِهَ مُشْرِيقِ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَارِهًا ، ثُمَّ تَتَلَوُ ذَلِكَ مَرَحَلَةُ الْمَجِبِّ
الْوَلَهَانِ الَّذِي يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَ يُعَبِّرُ عَنْ حُبِّهِ لِمَحْبُوبَتِهِ بِقَصِيدَةِ حَزِينَةٍ . ثُمَّ
مَرَحَلَةُ الْجُنْدِيَّةِ الَّتِي يَكُونُ الشَّابُّ فِيهَا مُسْتَعِدًّا لِلدُّخُولِ فِي أَيِّ شِجَارِ حَوْلِ
أَيِّ شَيْءٍ . ثُمَّ مَرَحَلَةُ الْقَاضِي الَّذِي يَمْتَلِي كَرِشَهُ الْمُسْتَدِيرَ الْكَبِيرَ بِالطَّعَامِ
الْجَيِّدِ . ثُمَّ تَأْتِي مَرَحَلَةُ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ النَّحِيفِ الَّذِي يَضَعُ نَظَارَتَهُ فَوْقَ أَنْفِهِ ،
وَ الَّذِي تَغْيِرُ صَوْتُهُ الْعَالِي الْمَلِيءُ بِالرُّجُولَةِ فَاسْتِحَالَ رَفِيعًا كَصَوْتِ



الأطفال . ثُمَّ أُخِيرًا مَرَحَلَةُ الطُّفُولَةِ وَنِسْيَانِ كُلِّ شَيْءٍ .

عَادَ أُوْرُلَانْدُو يَحْمِلُ آدَمَ ، وَاسْتَقْبَلَهُمَا الدُّوْقُ وَاصْدِقَاؤُهُ بِتَرْحِيْبٍ شَدِيْدٍ ، وَآتْنَاءَ تَنَاوُلِهِمُ الطَّعَامَ كَانَ أُمِيْنَزُ يُعْنِي :

رِيَاخِ الشِّتَاءِ أَفَاصْحَبِي فَمَا أَنْتِ فِي قَسْوَةِ الْجَاحِدِ
وَمَنْ خَانَ فِي خِسَّةِ الْمَاكِرِ
وَنَابُكَ لَيْسَتْ بِهَا قَسْوَةٌ فَلَسْنَا نَرَاكَ وَإِنْ رَاعِنَا
زَفِيرٌ مِنَ النَّفْسِ الثَّائِرِ
فَعُنُّوْا مَعِي حَيْهَلُوْا يَا رِفَاقَ فَجُلُّ الصَّدَاقَاتِ مَحْضُ نِفَاقِ

سَمَاءِ الشِّتَاءِ أَفَاجْمُدِي فَمَا أَنْتِ فِي قَسْوَةِ الْحَاقِدِ
وَمَنْ قَدْ تَنَاسَى جَمِيْلَ الْيَدِ
فَمَهُمَا اسْتَشْرَبَتْ مِيَاهَ الْبِحَارِ فَوَخَزُكَ لَيْسَتْ بِهِ قَسْوَةٌ
كَوْخَزِ الصَّدِيْقِ الَّذِي قَدْ نَسِيَ
فَعُنُّوْا مَعِي حَيْهَلُوْا يَا رِفَاقَ فَجُلُّ الصَّدَاقَاتِ مَحْضُ نِفَاقِ

وَآتْنَاءَ قِيَامِ أُمِيْنَزُ بِالْغِنَاءِ أُخْبِرَ أُوْرُلَانْدُو الدُّوْقَ بِاسْمِهِ ، فَقَالَ الدُّوْقُ :
« أَجَلٌ ، أَجَلٌ ، إِنَّكَ تُشْبِهُ صَدِيْقِي الْعَزِيْزَ سِيْرَ رُوْلَانْدُ شَبَهَا كَبِيْرًا . يَسْرُنِي
كَثِيْرًا أَنْ تَكُوْنَ مَعِي هُنَا أَنْتَ وَهَذَا الْعَجُوْزُ الطَّيِّبُ آدَمُ . فَلَنْدُخِلَ الْكَهْفَ
حَيْثُ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِالْقِصَّةِ كَامِلَةً . »

الفصل التاسع

أشعار بالغابة

كَانَتْ رُوْرَالِيْنْدُ تَقْرَأُ آلَايَاتِ التَّالِيَةِ فِي الْغَابَةِ :

لَيْسَ فِي لآلِيِ الْهِنْدِ مَايَاهِي رُوْرَالِيْنْدُ
لَيْسَ فِي الْكُوْنِ جَمَالٌ كَجَمَالِ رُوْرَالِيْنْدُ
لَا تَدْكُرُ أَيَّ وَجْهِ غَيْرَ وَجْهِ رُوْرَالِيْنْدُ

وَاسْمِعَهَا تَنْشِيْطُوْنَ فَقَالَ لَهَا : « لَيْسَ هَذَا شِعْرًا جَيِّدًا ، فَفِي وَسْطِ أَيِّ
شَخْصٍ أَنْ يَصُوْغَ مِثْلَ هَذِهِ آلَايَاتِ . »

« هَلْ يُمَكِّنُكَ ذَلِكَ ؟ »

أَجَابَ تَنْشِيْطُوْنَ : « بِكُلِّ تَأْكِيْدٍ . » ثُمَّ بَدَأَ يَقْلُدُ تِلْكَ آلَايَاتِ :

إِنْ غَزَالَ رَامَ الْفَا
فَلْيُرَافِقْ رُوْرَالِيْنْدُ
تَنْشُدُ آلِهَةَ هِرَّا وَكَذَلِكَ رُوْرَالِيْنْدُ

وَيُمَكِّنُنِي أَنْ أَسْتَمِرَّ عَلَى هَذَا النَّحْوِ لِمُدَّةِ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ . أَيْنَ قَرَأْتَ هَذِهِ
آلَايَاتِ السَّخِيْفَةِ ؟ »

أَجَابَتْ رُوْرَالِيْنْدُ مُتَظَاهِرَةً بِالْغَضَبِ : « أُصَمْتُ أَيُّهَا الْآبَلَةُ . لَقَدْ وَجَدْتُ
الْقَصِيْدَةَ مُعَلَّقَةً عَلَى إِحْدَى الْأَشْجَارِ . »

أَقْبَلَتْ سِيْلِيَا نَحْوَهُمَا وَفِي يَدِهَا وَرَقَةٌ أُخْرَى ، وَكَانَتْ تَقْرَأُ آيَاتًا أُخْرَى

مِنَ الشَّعْرِ فِي مَدْحِ رُوَزَالِينْد .

قَالَتْ سِيلِيَا : « عَلَى كُلِّ الْأَشْجَارِ أَشْعَارٌ عِنْدِكَ . بَلْ وَهُنَاكَ مَنْ حَفَرَ
اسْمَكَ عَلَى الْأَشْجَارِ نَفْسِهَا . أَلَمْ تُفَكِّرِي فِيمَنْ يَكُونُ قَدْ فَعَلَ ذَلِكَ ؟ »

سَأَلَتْهَا رُوَزَالِينْد : « أَهْوَى رَجُلٌ ؟ »

« رَجُلٌ يَضَعُ جَوْهَرَةً حَوْلَ عُنُقِهِ - جَوْهَرَةً كُنْتَ تَلْبَسِينَهَا مِنْ قَبْلُ . هَلْ
أَحْمَرَّ وَجْهَكَ ؟ »

« وَلَكِنْ مَنْ يَكُونُ ؟ »

« أَحَقًّا لَا تَعْرِفِينَ مَنْ هُوَ ؟ »

« أَرَجُوكِ قَوْلِي لِي مَنْ هُوَ ؟ »

فَنظَرَتْ سِيلِيَا إِلَى صَدِيقَتَيْهَا وَضَحِكَتْ قَائِلَةً : « إِنَّ هَذَا عَجِيبٌ ،
عَجِيبٌ ! إِنَّهُ أَعْجَبُ الْعَجَبِ ! فَالْكَلِمَاتُ تَعْجِزُ عَنْ وَصْفِهِ . » ثُمَّ أَجَابَتْ عَنْ
سُؤَالِ رُوَزَالِينْدِ قَائِلَةً : « إِنَّهُ أُوْرُلَانْدُو الشَّابُّ الَّذِي هَزَمَ الْمُصَارِعَ وَقَهَرَ قَلْبَكَ
فِي نَفْسِ الْوَقْتِ . »

قَالَتْ رُوَزَالِينْدُ : « يَا لَهُ مِنْ مَوْقِفٍ ! هَانَذَا فِي مَلَابِسِ الرِّجَالِ ! كَيْفَ
سَأْتَصَرِّفُ ؟ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ عِنْدَمَا رَأَيْتَهُ ؟ مَاذَا قَالَ ؟ كَيْفَ كَانَ شَكْلُهُ ؟
مَاذَا كَانَ يَلْبَسُ ؟ مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْغَايَةِ ؟ هَلْ سَأَلَ عَنِّي ؟ أَيْنَ يَعْيشُ ؟ أَجِيبِينِي
بِسُرْعَةٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . »

ضَحِكَتْ سِيلِيَا وَقَالَتْ : « لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ كَلِمَةً كَبِيرَةً . » ثُمَّ وَضَعَتْ
إِصْبَعَهَا عَلَى شَفَتَيْهَا وَقَالَتْ : « شُ شُ ! هَا هُوَ ذَا قَدْ أَتَى . اِخْتَبَيْ مَعِيَ وَرَاءَ
هَذِهِ الشَّجَرَةِ . »

اِخْتَبَيْتِ الْفَتَاتَانِ ، وَسَمِعْنَا أُورُلَانْدُوَ وَجَاكُويزَ يَتَشَاجِرَانِ . وَكَانَ
جَاكُويزَ يُرِيدُ مِنْ أُورُلَانْدُوَ الْأَيُّفْسِيدَ الْأَشْجَارِ بِتَغْلِيْقِ أَشْعَارِهِ عَلَيْهَا .

قَالَ لَهُ أُورُلَانْدُو : « وَأَنْتِ أَيْضًا ؛ أَلَا تَكُفُّ عَنِ إِفْسَادِ قَصَائِدِي بِقِرَاءَتِهَا
قِرَاءَةً خَاطِئَةً . »

« يَبْدُو أَنَّكَ تُحِبُّ فِتَاةً تُدْعَى رُوَزَالِينْدُ . »

رَدَّ عَلَيْهِ أُورُلَانْدُو قَائِلًا : « أَجَلٌ . »

« أَنَا لَا أُحِبُّ اسْمَهَا . »

« لَمْ يَكُنْ عِنْدَ وَالِدَيْهَا أَلْتِيَّةً فِي إِرْضَائِكَ عِنْدَمَا أُطْلِقًا عَلَيْهَا هَذَا الْاسْمَ . »
سَأَلَهُ جَاكُويزَ : « مَا طَوْلُهَا ؟ »
« قَدْرَ سُمُوِّ مَشَاعِرِي . »

« تُعْجِبُنِي إِجَابَاتُكَ اللَّبِيقَةُ ، وَلَكِنَّ الشَّيْءَ الَّذِي لَا يُعْجِبُنِي فِيكَ هُوَ أَنَّكَ
غَارِقٌ فِي الْحُبِّ ، وَهَذَا مَا يُضْجِرُنِي . » ثُمَّ تَرَكَهُ جَاكُويزَ وَانْصَرَفَ .

قَالَتْ رُوَزَالِينْدُ فِي هُدُوءِ لَسِيلِيَا : « سَوْفَ أُتَحَدَّثُ إِلَى أُورُلَانْدُو وَأَرَى مَا
إِذَا كَانَ سَيَعْرِفُنِي وَأَنَا مُرْتَدِيَةً مَلَابِسَ الرِّجَالِ . » وَخَرَجَتْ مِنْ وَرَاءِ الشَّجَرِ
وَ نَادَتْ : « يَا حَارِسَ الْغَايَةِ ! هُنَاكَ بِالْغَايَةِ رَجُلٌ يُتْلِفُ أَشْجَارَنَا الصَّغِيرَةَ

بِكِتَابَةِ اسْمِ رُوزَالِينْدٍ عَلَيْهَا . إِنَّهُ يُعَلِّقُ أَشْعَارَهُ عَلَى كُلِّ الشَّجَرِ وَالنَّبَاتِ . إِنَّ هَذَا ضَارٌّ بِهَا ، فَهَلْ تَعْلَمُ مَنْ يَكُونُ ؟ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَشْفِيَهُ مِنْ حُبِّهِ قَبْلَ أَنْ يُتَلَفَ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَشْجَارِ .

دَهْشَ أُوْرلَانْدُو لِمَا سَمِعَ وَقَالَ : «أَنَا الشَّخْصُ الَّذِي يُعَانِي كَثِيرًا مِنَ الْحُبِّ .»

«أَنْتَ لَا تُعَانِي حَقِيقَةً مِنَ الْحُبِّ . فَلَا تَبْدُو عَلَيْكَ آيَةُ عِلَامَةٍ مِنْ عِلَامَاتِ الْمُحِبِّينَ . إِنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يُعَانِي مِنَ الْحُبِّ يَكُونُ نَحِيفًا ، وَلَسْتَ كَذَلِكَ . وَتَكُونُ لَهُ دَوَائِرُ سَوْدَاءَ حَوْلَ عَيْنَيْهِ مِنْ طُولِ السَّهْرِ ، وَلَيْسَ لَدَيْكَ مِنْهَا . وَيَكُونُ عَازِفًا عَنِ الْكَلَامِ ، وَلَسْتَ كَذَلِكَ . وَهُوَ يُهْمِلُ مَلْبَسَهُ ، وَلَكِنَّكَ تَتَأَنَّقُ فِي مَلْبَسِكَ ، وَكَأَنَّما تُعْرَمُ بِنَفْسِكَ لَا بِشَخْصٍ آخَرَ .»

قَالَ أُوْرلَانْدُو : «أَنَا فِي الْحَقِيقَةِ مُعْرَمٌ بِرُوزَالِينْدٍ . أَحْبَبْتُهَا مِنْ كُلِّ قَلْبِي وَحُبُّهَا يُشْقِينِي .» كَانَ بُوْدُ رُوزَالِينْدٍ لَوْ أَلْقَتْ بِنَفْسِهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ ، وَلَكِنَّهَا تَمَاسَكَتْ وَقَالَتْ لَهُ : «إِنَّ الْحُبَّ ضَرَبٌ مِنَ الْجُنُونِ ، يَجِبُ مُعَالَجَتُهُ ؛ وَفِي وَسْعِي أَنْ أُعَالِجَكَ .»

«لَسْتُ وَاثِقًا مِنْ أَنْ لَدَيَّ رَغْبَةٌ فِي أَنْ أَشْفِيَّ مِنَ الْحُبِّ ، وَلَكِنْ مَا هُوَ عِلَاجُكَ عَلَيَّ أَيُّ حَالٍ ؟»

«عَلَيْكَ أَنْ تَأْتِيَ إِلَى كُوخِنَا الصَّغِيرِ كُلِّ يَوْمٍ ، وَأَنْ تَتَخَيَّلَ أَنِّي رُوزَالِينْدٌ ، وَتُحَاوِلَ أَنْ تَسْتَمِيلَ قَلْبِي إِلَيْكَ . أَمَّا أَنَا فَسَوْفَ أَتَصَرَّفُ تَمَامًا كَمَا تَتَصَرَّفُ النِّسَاءُ حِينَ يَتَغَيَّرْنَ وَيَتَبَدَّلْنَ مِنْ دُمُوعٍ إِلَى انْتِسَامَاتٍ ، مِنْ

لَطْفٍ إِلَى قَسْوَةٍ ، مِنْ نُعُومَةٍ إِلَى خُشُونَةٍ . سَوْفَ أُبْرِئُكَ مِنْ جُنُونِ الْحُبِّ ، وَأُحَوِّلُكَ مِنْ رَجُلٍ يُحِبُّ امْرَأَةً وَاحِدَةً إِلَى رَجُلٍ يَكْرَهُ جَمِيعَ النِّسَاءِ .»

قَالَ أُوْرلَانْدُو : «لَنْ تَنْجَحَ فِي ذَلِكَ ؛ وَلَكِنْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُحَاوِلَ . سَوْفَ أَتَقَدُّ مَا تَقُولُهُ أَيُّهَا الشَّابُّ .»

«حَسَنًا ! وَلَكِنْ لَا تُنَادِنِي : «أَيُّهَا الشَّابُّ» وَلَكِنْ نَادِنِي بِاسْمِ رُوزَالِينْدٍ .»

وَقَامَتْ رُوزَالِينْدٌ وَسِيلِيَا بِالسَّيْرِ مَعَ أُوْرلَانْدُو لِيَعْرِفَ مَكَانَ كُوخَيْهِمَا ، وَوَعَدَ أُوْرلَانْدُو أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِمَا فِي الْيَوْمِ الْتَالِيِ لِيَبْدَأَ عِلَاجَهُ .

قَالَتْ سِيلِيَا بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ : «إِنَّهُ لَنْ يَفِيَّ بِوَعْدِهِ .»

فَقَالَتْ لَهَا رُوزَالِينْدٌ : «لَا تَقُولِي هَذَا وَإِلَّا بَكَيْتِ .»

«إِذَا فَابَكِي ، وَلَكِنْ تَذَكَّرِي أَنَّكَ تَرْتَدِينَ مَلَاسَ رَجُلٍ .»

«وَلَكِنْ لَدَيَّ سَبَبٌ قَوِيٌّ يَجْعَلُنِي أَبْكِي ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟»

«نَعَمْ ، لَدَيْكَ سَبَبٌ قَوِيٌّ . أَنْتِ سَعِيدَةٌ فَهَيَّا ابْكِي .»

«لَنْ تَعْرِفِي أَبَدًا مِقْدَارَ حُبِّي . لَنْ أُحْتَمِلَ أَنْ يَغِيْبَ أُوْرلَانْدُو عَنْ نَاضِرِي . سَوْفَ أَذْهَبُ بِأِحْتِثٍ عَنْ مَكَانِ ظَلِيلِ أَظْلٍ أَتَنْهَدُ فِيهِ حَتَّى يَعُودَ .»

فَضَحِكَتْ سِيلِيَا وَقَالَتْ : «أَمَّا أَنَا فَسَوْفَ أَنَامُ .»

تَرَدَّدَ أُوْرلَانْدُو عَلَى الْكُوْخِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ كَانَ الْفَتَى الَّذِي يُدْعَى غَانِيْمِيدُ يُحَاوِلُ عِلاجَهُ .

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ أُوْرلَانْدُو كَانَ يَسْعُدُ بِالْمَجِيءِ لِأَنَّهُ يُتِيحُ لَهُ فُرْصَةَ الْحَدِيثِ عَنِ رُوْرَالِيْنْدِ الْجَمِيْلَةِ ، وَكَانَتْ رُوْرَالِيْنْدُ تَسْعُدُ بِالْإِصْغَاءِ إِلَيْهِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ وَتَسْمَعَ صَوْتَهُ .

كَانَ عَلَى أُوْرلَانْدُو - عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الْعَدَاءِ - أَنْ يَذْهَبَ إِلَى كَهْفِ الدُّوقِ ، وَكَانَتْ رُوْرَالِيْنْدُ تُحَاوِلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَنْ تَضَعَ الْعِرَاقِيلَ فِي سَبِيلِ ذَهَابِهِ .

«عَلَيَّ أَنْ أَتْرَكَكِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ يَا رُوْرَالِيْنْدُ .»

«آه يَا حَبِيْبِي الْغَالِي ! لَيْسَ فِي وَسْعِي أَنْ أَعِيشَ سَاعَةً كَامِلَةً بِدُونِكَ .»

«عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ عِنْدَ الدُّوقِ فِي فِتْرَةِ الْعَدَاءِ ، وَسَوْفَ أَعُودُ إِلَيْكَ أَلْسَاعَةَ الثَّانِيَةِ .»

«هَيَّا اذْهَبْ ، اذْهَبْ ! لَقَدْ عَرَفْتُ حَقِيقَتَكَ . فَقَدْ أَخْبَرَنِي أَصْدِقَائِي عَنْكَ . أَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ ، إِذَا فَأَنْتَ لَا تُحِبُّنِي . هَلْ قُلْتَ أَلْسَاعَةَ الثَّانِيَةَ ؟»

«نَعَمْ يَا حَبِيْبَتِي رُوْرَالِيْنْدُ .»

«إِذَا حَافِظٌ عَلَى مَوْعِدِكَ . إِذَا جِئْتَ بَعْدَ أَلْسَاعَةِ الثَّانِيَةِ بِدَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فَسَوْفَ أَعْرِفُ أَنَّكَ تُخْلِفُ مَوَاعِيدَكَ عَلَى الدَّوَامِ . أَنْتُمْ أَيُّهَا الرِّجَالُ مُتَشَابِهُونَ .»

كَانَ أُوْرلَانْدُو يَعُودُ دَائِمًا قَبْلَ أَلْسَاعَةِ الثَّانِيَةِ وَلَكِنْ ذَاتَ يَوْمٍ تَسَاءَلَتْ رُوْرَالِيْنْدُ : «لَقَدْ تَعَدَّدتِ أَلْسَاعَةُ الثَّانِيَةَ فَأَيْنَ أُوْرلَانْدُو ؟ مَاذَا حَدَّثَ لَهُ ؟» ضَحِكَتْ سِيْلِيَا وَقَالَتْ : «سَوْفَ أَخْبِرُكَ مَا حَدَّثَ . إِنَّهُ خَرَجَ وَالْحُبُّ يَمَلَأُ قَلْبَهُ ، وَالْحُزْنُ يَمْلِكُ مَشَاعِرَهُ ، وَأَخَذَ سَيْفَهُ مُتَّجِّهًا إِلَى الْغَايَةِ .. كَيَّ .. يِنَامُ .»

وَقَبْلَ أَنْ تُقَرَّرَ رُوْرَالِيْنْدُ مَا إِذَا كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَضْحَكَ أَوْ تَغْضَبَ ، اتَّجَّهَتْ نَحْوَهُمَا شَابٌّ وَسَأَلَهُمَا : «هَلْ يُمَكِّنُكُمَا أَنْ تُدَلَّانِي عَلَى كُوْخِ رَاعٍ يَقَعُ بِجِوَارٍ مَجْرَى مَاءٍ يَنْسَابُ بِرِقَّةٍ ؟»

قَالَتْ سِيْلِيَا : «سَوْفَ تَجِدُهُ بَعْدَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَرَاهَا هُنَاكَ ، وَلَكِنْ لَيْسَ بِالْكُوْخِ أَحَدٌ آلَانَ .»

قَالَ الشَّابُّ : «هَلْ أَنْتُمَا صَاحِبَا الْكُوْخِ . لَقَدْ قِيلَ لِي إِنَّ صَاحِبِيهِ فِي سَيْنِكُمَا ، وَإِنَّهُمَا شَابٌّ أَشْقَرُ الشَّعْرِ فِيهِ نُعُومَةُ الْفَتَاةِ ، وَبِنْتُ أَقْصَرُ مِنْهُ وَأَكْثَرُ سُمْرَةً .»

فَقَالَتْ سِيْلِيَا : «نَعَمْ ، نَحْنُ صَاحِبَا الْكُوْخِ . لِمَاذَا تَسْأَلُ ؟» «إِنَّ أُوْرلَانْدُو يَبْعَثُ إِلَيْكُمَا بِأَطِيبِ نَحْيَاتِهِ ، وَيَبْعَثُ إِلَى الشَّابِّ الَّذِي

قَالَ الشَّابُّ وَهُوَ مُطَاطِئُ الرَّاسِ : « أَعْرِفُ أَنَّهُ كَانَ سَيِّءَ الْخُلُقِ عَدِيمَ
الشفقة . »

سَأَلَتْهُ رُوزَالِينْدُ : « هَلْ تَرَكَهُ أُوْرلَانْدُو هُنَاكَ ؟ » وَكَانَ وَجْهَهَا مَا يِرَالُ
شَاجِبًا .

« لَقَدْ هَمَّ بِأَنْ يُدِيرَ ظَهْرَهُ لِأَخِيهِ ، وَلَكِنَّ طَبِيعَتَهُ الْخَيْرَةَ لَمْ تَسْمَحْ لَهُ
بِذَلِكَ . فَقَامَ عَلَى الْفَوْرِ بِمُهَاجِمَةِ الْوَحْشِ وَقَتْلِهِ . وَقَدْ اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ
مَا دَارَ بَيْنَهُمَا مِنْ صِرَاعٍ . »

فَسَأَلَتْهُ سَيْلِيَا : « هَلْ أَنْتِ أَخُوهُ ؟ »

وَسَأَلَتْهُ رُوزَالِينْدُ أَيْضًا : « هَلْ أَنْتِ مَنْ أَنْقَذَهُ أُوْرلَانْدُو ؟ »

وَأَضَافَتْ سَيْلِيَا : « أَلَمْ تَكُنْ أَنْتِ الشَّخْصَ الَّذِي أَرَادَ قَتْلَ أُوْرلَانْدُو ؟ »
فَقَالَ أُولِيْقَرُ : « بَلَى ، لَقَدْ كُنْتُ ذَلِكَ الرَّجُلَ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَعُدْ نَفْسَ
الشَّخْصِ الْآنَ . لَقَدْ جِئْتُ إِلَى غَايَةِ آرْدِنَ لِأَقْتُلَ أَخِي ، وَلَكِنَّ الْغَايَةَ غَيَّرْتُ
مِنْ طَبْعِي . لَقَدْ عَانَيْتُ مِنَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ، وَجَعَلْتَنِي تِلْكَ الْمُعَانَاةُ أَشْعُرُ
بِأَنَّ حَيَاتِي كَانَتْ حَافِلَةً بِالشُّرُورِ . وَمَكَّنْتُ كَيْ أَطْلُبَ الصَّفْحَ مِنْ أَخِي . »
لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِ رُوزَالِينْدُ الْإِنْتِظَارُ فَقَالَتْ : « وَلَكِنْ ... وَلَكِنْ الْخِرْقَةُ
الْمُلَطَّخَةُ بِالدَّمِ ! »

« أَخَذَنِي أُوْرلَانْدُو إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الدُّوْقُ - وَأَظْهَرَ الدُّوْقُ
عَطْفًا نَحْوِي ، ثُمَّ ذَهَبْنَا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى كَهْفِ أُوْرلَانْدُو ، وَرَأَيْتُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَنَّ



يُنَادِيهِ بِاسْمِ مَحْبُوبَتِهِ رُوزَالِينْدُ بِهَذِهِ الْقِطْعَةِ مِنَ الْقِمَاشِ الْمُلَطَّخَةِ بِالدَّمِ -
هَلْ أَنْتِ ذَلِكَ الشَّابُّ ؟ »

كَانَ وَجْهُ رُوزَالِينْدُ شَاجِبًا وَهِيَ تَقُولُ : « أَنَا هُوَ . مَاذَا يَعْنِي هَذَا ؟ »
أَطْرَقَ الشَّابُّ قَائِلًا : « أَرَى لِزَامًا عَلَيَّ أَنْ أُخْبِرَكُمَا بِالْقِصَّةِ كَامِلَةً ، وَإِنْ
كُنْتُمَا سَتَشْعُرَانِ نَحْوِي بِالْبَعْضِ بَعْدَ سَمَاعِهَا . عِنْدَمَا تَرَكَكُمَا أُوْرلَانْدُو كَانَ
قَدْ وَعَدَكُمَا بِالْعُودَةِ خِلَالَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَانِ . وَآتَاءَ سَيْرِهِ فِي الْغَايَةِ رَأَى
وَخْشًا يَقْتَرِبُ مِنْ رَجُلٍ نَائِمٍ ، وَيَتَأَهَّبُ لِلْإِنْقِضَاضِ عَلَيْهِ . فَلَمَّا اقْتَرَبَ
أُوْرلَانْدُو مِنَ الرَّجُلِ عَرَفَ أَنَّهُ أَخُوهُ الْأَكْبَرُ . »

قَالَتْ سَيْلِيَا : « لَقَدْ حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ الْأَخِ الَّذِي يَبْدُو أَنَّهُ أَخٌ سَيِّءِ الْخُلُقِ
عَدِيمُ الشَّفَقَةِ . »

الْوَحْشَ قَدْ أَصَابَ أَوْزَانِدُو بِجُرْجٍ عَمِيقٍ فِي ذِرَاعِهِ . وَكَانَ أَوْزَانِدُو قَدْ
تَرَفَ كَثِيرًا . وَأَوْشَكَ أَنْ يُعْمِيَ عَلَيْهِ ، فَسَاعَدْتُهُ عَلَى أَنْ يَرُقُدَ ، وَأَرْسَلَنِي إِلَى
هُنَا كَيْ أُعْتَدِرَ عَنْ عَدَمِ اسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَفِي لَكُمْ بِوَعْدِهِ . كَمَا طَلَبَ مِنِّي أَنْ
أُعْطِيَ هَذِهِ الْقِطْعَةَ الْمُلَطَّخَةَ بِالْدمَاءِ إِلَى ذَلِكَ الشَّابِّ الَّذِي يُطَلِقُ عَلَيْهِ مِنْ قَبِيلِ
الْمُزَاجِ اسْمَ مَحْبُوبَتِهِ رُوزَالِينْدُ .

أَمْسَكَتُ سَيْلِيَا رُوزَالِينْدُ وَهِيَ تَخِرُّ مَعْشِيًا عَلَيْهَا ، وَقَالَتْ : « آه
يَا غَانِيمِيدُ ! أَيُّهَا الْعَزِيزُ غَانِيمِيدُ ! يَجِبُ أَلَّا يُعْمِيَ عَلَيْكَ . »

قَالَ أُولَيْقَرُ : « هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يُعْمِي عَلَيْهِمْ عِنْدَمَا يَرُونَ مَنْظَرَ
الْدمِ . »

فَقَالَتْ لَهُ سَيْلِيَا : « إِنَّ السَّبَبَ أَكْبَرَ مِنْ مُجَرَّدِ رُؤْيَةِ الدَّمِ . »

لَمْ تَكُنْ رُوزَالِينْدُ قَدْ فَقَدَتْ وَعْيَهَا تَمَامًا ، فَتَمَالَكَتْ نَفْسَهَا وَقَالَتْ :
« صَيْفٌ إِذَا لِأُحْيِكَ كَيْفَ تَظَاهَرْتُ بِالْإِغْمَاءِ بِصُورَةٍ مُتَقَنَةٍ . إِنَّ هَذَا جُزْءٌ مِنَ
الْلُغْبَةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا . »

وَلَكِنَّ أُولَيْقَرَ نَظَرَ إِلَيْهَا وَقَالَ : « لَا يَبْدُو أَنَّهَا مُجَرَّدُ تَظَاهَرٍ ، فَمَا زَالَ
وَجْهُكَ شَاحِبًا لِلْغَايَةِ . »

« تَأَكَّدُ أَنَّهُ مُجَرَّدُ تَظَاهَرٍ . وَلْتَحْبِرْهُ كَيْفَ أَحْسَنْتُ التَّظَاهَرَ بِالْإِغْمَاءِ . »
وَلَكِنَّ رُوزَالِينْدَ رَحَّبَتْ بِمُسَاعَدَتَيْهِمَا لَهَا فِي الْعُودَةِ إِلَى الْكُوجِ الْمَجَاوِرِ
لِمَجْرَى الْمَاءِ .

الفصل الحادي عشر

تثيسستون و أودري

كَانَتْ أودري تعيشُ في الغاية وترعى بعضَ أَمْعَزٍ . وَلَمْ تَكُنْ جَمِيلَةً ، وَلَا
نَظِيفَةً . وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدَ قَرَّرَ تَثِيسْتُونُ أَنْ يَقَعَ فِي غَرَامِهَا .

قَابَلَهُمَا جَاكُويزُ فِي الْغَايَةِ ذَاتَ يَوْمٍ ، فَانْحَنَى لَهُمَا . وَأَجَابَهُ تَثِيسْتُونُ
بِانْحِنَاءٍ كَبِيرَةٍ كَمَا يَفْعَلُ رِجَالُ الْبِلَاطِ ، أَمَّا أودري فَقَدَ كَانَتْ نَظَرَتْهَا تَنْمُّ
عَنِ الْعَبَاءِ .

سَأَلَهُ جَاكُويزُ : « هَلْ سَتَتَزَوَّجُ هَذِهِ السَّبْدَةَ ؟ »

أَجَابَ تَثِيسْتُونُ وَهُوَ يَنْحَنِي مَرَّةً أُخْرَى : « إِنَّ هَذَا مَوْضُوعٌ بَسِيطٌ
سَوْفَ أَقُومُ بِإِنْجَاذِهِ . نَحْنُ رِجَالُ الْبِلَاطِ عِنْدَنَا وَاجِبَاتُنَا الْكَبِيرَةُ . »

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ اتَّجَهَ نَحْوَهُمْ شَابٌّ رِيفِيٌّ كَانَ يَسِيرُ وَسَطَ أَشْجَارِ الْغَايَةِ ،
فَظَنَّ تَثِيسْتُونُ - أَوْ بِالْأُخْرَى تَظَاهَرَ بِالظَّنِّ - أَنَّ ذَلِكَ الشَّابَّ يُرِيدُ الْزَّوْاجَ
بِأودري .

قَالَ تَثِيسْتُونُ لِلشَّابِّ : « لَا ، لَا ، لَا ! لَا تَخْلَعْ قُبْعَتَكَ ! احْتَفِظْ بِقُبْعَتِكَ
عَلَى رَأْسِكَ أَيُّهَا الشَّابُّ ! هَلِ اسْمُكَ وَليِم ؟ »

دَهَشَ وَليِمَ وَحَارَ : أَيَخْلَعْ قُبْعَتَهُ أَمْ يُبْقِيهَا عَلَى رَأْسِهِ ؟ فَهُوَ لَمْ يُفَكِّرْ فِي
ذَلِكَ مِنْ قَبْلِ . قَالَ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي أَنَا وَليِم . »

« هَلْ أَنْتَ عَاقِلٌ ؟ »

« نَعَمْ يَا سَيِّدِي ، أَظُنُّ أَنِّي عَاقِلٌ . »

قَالَ تَشَشِيسْتُونَ : « حَسَنًا ! وَلَكِنِّي أَذْكَرُ حِكْمَةً تَقُولُ (إِنَّ الْآبِلَةَ يَظُنُّ أَنَّهُ عَاقِلٌ . وَلَكِنَّ الرَّجُلَ الْعَاقِلَ يَعْرِفُ أَنَّهُ آبِلُهُ .) هَلْ تُحِبُّ هَذِهِ السَّيِّدَةَ الشَّابَّةَ ؟ »

دَهَشَ وَلِيمٌ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعْتَبِرُ تِلْكَ الْمَرْأَةَ الْقَيْيِحَةَ الَّتِي تَرعى الْمَعزَ سَيِّدَةً شَابَّةً . وَلَكِنَّهُ لَمْ يُرِدْ أَنْ يَبْدُو قَاسِيًا فَقَالَ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي . »

« إِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ لَيْسَ فِي وَسْعِ رَجُلَيْنِ أَنْ يَتَزَوَّجَا امْرَأَةً وَاحِدَةً . إِنَّ كُلَّ شَخْصٍ يَعْرِفُ أَنَّنَا إِذَا صَبَبْنَا شَرَابًا مِنْ كَأْسٍ إِلَى كُوبٍ فَارِغٍ ، فَإِنَّ الْكُوبَ يَمْتَلئُ وَتَفْرَغُ الْكَأْسُ . أَنْتَ يَا سَيِّدِي الْكَأْسُ وَأَنَا الْكُوبُ . »

« أَيُّ كَأْسٍ يَا سَيِّدِي ؟ »

« الْكَأْسُ الَّتِي عَلَيْهَا أَنْ تَتَزَوَّجَ هَذِهِ السَّيِّدَةَ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ : انصَرِفْ

يَا وَلِيمُ . »

وَقَالَتْ أَوْدَرِي : « أَجَلٌ ، انصَرِفْ يَا وَلِيمُ . »

قَالَ وَلِيمٌ : « حَسَنًا ، إِلَى اللَّقَاءِ . » وَمَضَى سَعِيدًا .

وَعِنْدَئِذٍ اتَّجَهَ تَشَشِيسْتُونَ نَحْوَ جَاكُويزِ وَقَالَ : « هَذَا هُوَ الْأَسْلُوبُ الَّذِي تَتَعَامَلُ بِهِ نَحْنُ رِجَالُ الْبَلَاطِ مَعَ أَوْلِيكَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ إِثَارَةَ الْمَتَاعِبِ . وَلَكِنِ فِي هَذَا الْكِيفَايَةِ ، فَقَدْ تَذَكَّرْتُ أُغْنِيَةَ عَنِ الْحُبِّ فِي الرَّبِيعِ . أَتُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَهَا ؟ »

كَانَ جَاكُويزُ يُحِبُّ دَائِمًا أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِسَمَاعِ الْأَغَانِي . وَكَانَتْ تِلْكَ

الْأُغْنِيَةُ جَيِّدَةٌ . وَبَدَأَ تَشَشِيسْتُونَ يُعْنِي ، وَانضَمَّ إِلَيْهِ جَاكُويزُ وَأَوْدَرِي عِنْدَ الْفَقْرَةِ الْخَاصَّةِ بِالرَّبِيعِ :

وَمَضَى الْحَبِيبُ مَعَ الْحَبِيبِ تَشَوَّانَ فِي حَقْلِ رَطِيبِ
يَتَبَادَلَانِ الْحُبَّ وَالْآهَ سَاتِ حَرَّى كَاللَّهَيْبِ
وَالطَّيْرُ يَشْدُو دِنْجَا دِنْجَ وَيُرْسِلُ اللَّحْنَ الْبَدِيعِ
فَصَلِّ الْهَوَى فَصَلِّ الرَّبِيعِ

جَلَسَا هُنَالِكَ فِي الْحُقُولِ عَلَيَّهِمَا تَاجُ الْجَمَالِ
يَتَبَادَلَانِ الْحُبَّ وَالْآهَ سَاتِ شَوْقًا لِلْوِصَالِ
يَتَمَتَّعَانِ بِأَطْيَبِ الْأَنْبَ سَامٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ
وَالطَّيْرُ يَشْدُو دِنْجَا دِنْجَ وَيُرْسِلُ اللَّحْنَ الْبَدِيعِ
فَصَلِّ الْهَوَى فَصَلِّ الرَّبِيعِ

بَدَأَ هُنَاكَ يُعْنِيَانِ لِلْحُبِّ لِلْأَمَلِ الْكَبِيرِ
إِنَّ الْحَيَاةَ كَزَهْرَةٍ تَزْهَوُ عَلَى غُصْنِ نَضِيرِ
وَالْكُونُ يَلْبَسُ حُلَّةً تَزْدَادُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ
وَالطَّيْرُ يَشْدُو دِنْجَا دِنْجَ وَيُرْسِلُ اللَّحْنَ الْبَدِيعِ
فَصَلِّ الْهَوَى فَصَلِّ الرَّبِيعِ

وَلِذَلِكَ فَانْعَمَ بِالْحَيَاةِ سَاعَةً وَذُقْ نَعِيمَ الْحَاضِرِ
فَالْحُبُّ يَبْلُغُ أَوْجَاهَهُ عِنْدَ الرَّبِيعِ النَّاضِرِ
وَالْكُونُ يَلْبَسُ حُلَّةً

لَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٌ بَعْدَ وُصُولِ رُوزَالِينْدِ وَ سِيلِيَا إِلَى الْغَايَةِ حَتَّى قَابَلَا
فِيبِي وَ سِيلْفِيُوسَ وَ كَانَ سِيلْفِيُوسَ - رَاعِي الْغَنَمِ الْوَسِيمِ - يُحِبُّ فِيبِي
الْجَمِيلَةَ حُبًّا جَمًّا ، وَ كَانَ يَيْثُهَا غَرَامُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَيُطْرِي جَمَالَهَا ،
وَلَكِنَّ هَذَا لَمْ يَزِدْهَا إِلَّا تَكْبُرًا وَ قَسْوَةً . وَ ذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَتْ رُوزَالِينْدُ
الْكَلِمَاتِ الْقَاسِيَةَ الَّتِي كَانَتْ فِيبِي تُوجِّهُهَا إِلَى سِيلْفِيُوسَ ، وَ قَرَّرَتْ أَنْ
تَتَحَدَّثَ مَعَهُمَا .

قَالَتْ رُوزَالِينْدُ : « اسْتَمِعْ إِلَيَّ أَيُّهَا الرَّاعِي . مِنْ الْحَمَاقَةِ أَنْ تَجْعَلَهَا تَتَكَبَّرُ
عَلَى هَذَا النَّحْوِ . إِنَّ لَدَيْكَ سَبَبًا لِلْفَخْرِ أَقْوَى مِمَّا لَدَيْهَا . إِنَّهَا تَزْهَوُ بِسَبَبِ
كَلِمَاتِكَ لَا بِسَبَبِ مَائِرَاهُ فِي مِرَاتِهَا . »

ثُمَّ اتَّجَهَتْ إِلَى فِيبِي وَ قَالَتْ : « وَأَنْتِ ، عَلَيَّ أَنْ تَرَكَعِي وَ تَحْمَدِي اللَّهَ
وَ تَصُومِي لِأَنَّهُ أَنْعَمَ عَلَيْكَ بِحُبِّ مِثْلِ هَذَا الرَّجُلِ الطَّيِّبِ . »

كَانَتْ نَتِيجَةُ هَذَا عَلَى غَيْرِ مَا كَانَتْ رُوزَالِينْدُ تَتَوَقَّعُ . ذَلِكَ أَنَّ صَوْتَ
رُوزَالِينْدِ وَ طَرِيقَةَ حَدِيثِهَا جَعَلَا فِيبِي تَقَعُ فِي غَرَامِ غَانِيمِيدِ . فَبَدَأَتْ تُرْسِلُ إِلَيْهِ
الْخِطَابَاتِ . (وَ لَكِنَّ ، مَنْ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُ هَذِهِ الْخِطَابَاتِ ؟ إِنَّهُ
سِيلْفِيُوسُ !) وَ كَانَتْ تَكْتُبُ الشَّعْرَ فِي مَدْحِ غَانِيمِيدِ (مَنْ الَّذِي كَانَ
يُسَاعِدُهَا ؟ سِيلْفِيُوسُ !) وَ كَانَتْ تَتَحَدَّثُ دُونَ انْقِطَاعِ عَنِ غَانِيمِيدِ (مَنْ
الَّذِي كَانَ يُصْغِي إِلَيْهَا ؟ إِنَّهُ سِيلْفِيُوسُ !)

نَظَرَ أُوْرلَانْدُو لِأَخِيهِ مُتَعَجِّبًا وَ قَالَ : « هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لِي إِنَّكَ أَحْبَبْتَهَا
بِمُجَرَّدِ رُؤْيَيْكَ لَهَا . وَ إِنَّكَ طَلَبْتَ مِنْهَا الزَّوْاجَ بَعْدَ مُرُورِ أَقَلِّ مِنْ سَاعَةٍ ،
وَ إِنَّهَا وافَقَتْ عَلَى الزَّوْاجِ مِنْكَ بَعْدَ أَقَلِّ مِنْ سَاعَةٍ أُخْرَى ؟ »

قَالَ أُولِيفَرُ : « هَذَا صَحِيحٌ . وَ لَكِنَّ لَا تَجْعَلُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ تُغْضِبُكَ .
لَا تُغْضِبْ بِسَبَبِ هَذَا الْحُبِّ الْفَجَائِيِّ أَوْ لِأَنِّي أَحْبَبْتُ فَتَاةً فَقِيرَةً تَعِيشُ فِي
الْغَايَةِ . أَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَعْلَمَ أَنِّي أَحْبُّ أَلِينَا وَ أَنَّهَا تُحِبُّنِي . بَارِكْنَا نَحْنُ
الْآنَتَيْنِ ، وَ تَمَنَّيْنَا الْحَظَّ السَّعِيدَ . إِنَّكَ سَتَنَالُ الْخَيْرَ الْوَفِيرَ ، لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ
أُعْطِيكَ بَيْتَ أَلِينَا وَ أَرْضَهُ ، وَ كُلَّ أَمْوَالِهِ ، ثُمَّ أَعِيشُ هُنَا فِي الْغَايَةِ أَرْعَى الْغَنَمَ
مَعَ أَلِينَا . »

تَذَكَّرَ أُوْرلَانْدُو كَيْفَ أَحَبَّ رُوزَالِينْدُ فَجَاءَةً ، وَ قَالَ : « نَعَمْ ، أَنْتِ تُرِيدُ
أَنْ تَتَزَوَّجَهَا غَدًا . سَوْفَ أَسْأَلُ الدُّوقَ وَ أصدقاءَهُ أَنْ يَحْضُرُوا حَفْلَ الْقِرَانِ ،
وَ أَتَمَنِّي لَكَ السَّعَادَةَ . »

عِنْدَمَا مَضَى أُولِيفَرُ لِيُخْبِرَ سِيلِيَا ، جَاءَتْ رُوزَالِينْدُ مِنْ وَسْطِ الْأَشْجَارِ
وَ قَالَتْ : « آه يَا أُوْرلَانْدُو ! إِنَّهُ لِيُحْزِنُنِي أَنْ أَرَاكَ مُضْمَدًا الْقَلْبِ . »

« إِنَّهُ ذِرَاعِي لَا قَلْبِي . »

« كُنْتُ أَظُنُّ أَنْ وَحْشًا قَدْ أَصَابَ قَلْبَكَ . »

الذوق أن يحضر زواجهما ، ولكن من الصعب أن ترى السعادة تنطق
في عيون الآخرين وأن تكون أنت محروماً منها . لن أتمكن غداً من
القيام بدوري متظاهراً أنك روزاليند .

« إذا فاستمع إلي . هناك ساحر عجوز في الغاية وقد علمني الكثير من
الحيل السحرية . إذا كنت تحب روزاليند بالدرجة التي تظهرها ، ففي
وسعي أن أساعدك . أنا أعرف مكانها . وإذا أردت فسوف تزوجها غداً
عندما يتزوج أخوك بالينا . »

دهش أورلاندو ، وبدأ يشعر بشيء من الأمل ، وسأل : « هل تعني
حقيقة ما تقول يا غانيميد ؟ »

« أنا أعني ما أقول . لهذا البس حير ملايسك واذع أصدقائك ، وإذا
أردت أن تتزوج في العبد فسوف يحدث ذلك . » واصلت روزاليند
حديثها قائلة : « هاقد جاءت فتاة تحبني مع رجل يحبها . » وأقبلت فيبي
وسيلفيوس نحوهما .

نظرت فيبي بأسى إلى روزاليند ، وقالت : « أنت قاسي القلب . لقد
منحتك كل حبي ولم تعطني شيئاً . »

قالت روزاليند : « انظري إلى الراعي الذي جاء معك . إنه يحبك حباً
حقيقياً . لماذا لا تحبينه ؟ »

فاستدارت فيبي إلى سيلفيوس وقالت : « أيها الراعي الطيب ، قل
لهذا الشاب ما معنى الحب . »



« نعم لقد أصيب قلبي ، ولكن من عيني سيده . »

سألته روزاليند : « هل أخبرك أخوك كيف تظاهرت بالإغماء عندما
أراني قطعة القماش التي أرسلتها ؟ »

« نعم ، وأخبرني بأشياء أغرب من هذا . »

« أنا أعرف ما تعني . ما إن تقابل أخوك مع أختي حتى تبادلنا
الأنظرات ، وما إن تبادلنا الأنظرات حتى تحاببا ؛ وما إن تحاببا حتى تنهدا ؛
وما إن تنهدا حتى نساءنا عن السبب ؛ وما إن عرفنا السبب حتى بحثنا عن
الدواء . »

ابتسم أورلاندو وقال : « سوف يتزوجان في العبد ، وسوف أسأل

« إِنَّ الْحُبَّ هُوَ أَنْ تَكُونَ مَجْبُولًا بِالْأَهَاتِ وَالْدُمُوعِ . وَهَكَذَا أَنَا
بِالنَّسْبَةِ لِفِيبي . »

قَالَتْ فِيبي : « وَأَنَا بِالنَّسْبَةِ لِغَانِيمِيدِ . »

وَقَالَ أَوْرَلَانْدُو : « وَأَنَا بِالنَّسْبَةِ لِرُوزَالِينْدِ . »

وَقَالَتْ رُوزَالِينْدُ ضَاحِكَةً : « وَأَنَا بِالنَّسْبَةِ لِلْأَحَدِ مِنَ النِّسَاءِ . »

قَالَ سِيلْفِيُوسُ : « إِنَّ الْحُبَّ هُوَ أَنْ تَكُونَ مَحْضَ إِخْلَاصٍ وَخِدْمَةٍ

لِلْمَحْبُوبِ . وَهَكَذَا أَنَا بِالنَّسْبَةِ لِفِيبي . »

وَقَالَتْ فِيبي : « وَأَنَا بِالنَّسْبَةِ لِغَانِيمِيدِ . »

وَقَالَ أَوْرَلَانْدُو : « وَأَنَا بِالنَّسْبَةِ لِرُوزَالِينْدِ . »

وَضَحِكَتْ رُوزَالِينْدُ مَرَّةً أُخْرَى وَقَالَتْ : « وَأَنَا بِالنَّسْبَةِ لِلْأَحَدِ مِنَ

النِّسَاءِ . » ثُمَّ قَالَتْ : « فِي هَذَا الْكِفَايَةِ . وَالآنَ اسْتَمِعُوا إِلَيَّ . إِذَا حَدَّثَ

وَتَزَوَّجَتْ امْرَأَةً يَا فِيبي فَسَوْفَ أَتَزَوَّجُكَ ، وَسَوْفَ يَكُونُ زَوَاجِي فِي

الْعَدِ . أَمَّا أَنْتَ يَا أَوْرَلَانْدُو فَسَوْفَ أَجْعَلُكَ سَعِيدًا إِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ .

وَسَوْفَ يَكُونُ زَوَاجُكَ فِي الْعَدِ . وَأَنْتَ يَا سِيلْفِيُوسُ ، سَوْفَ أَجْعَلُكَ

سَعِيدًا كَذَلِكَ وَسَوْفَ يَكُونُ زَوَاجُكَ فِي الْعَدِ . تَعَالَوْا هُنَا جَمِيعًا . »

الفصل الرابع عشر

الخاتمة - كما تُحْبِئونها

جاءوا جميعًا في اليوم التالي إلى نفس المكان ، وجاء اللدوق كذلك

ومعه جاكويز وغيره من الأصدقاء . قال اللدوق لأورلاندو بصوت

خفيض : « هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ فِي وَسْعِ غَانِيمِيدِ أَنْ يَفِي بِهَذِهِ الْوُعُودِ الَّتِي قَطَعَهَا
عَلَى نَفْسِهِ ؟ »

« إِنِّي آمَلُ فِي ذَلِكَ ، مَعَ أَنْ أَلْشَكُّ يُسَاوِرُنِي . »

طَلَبَتْ رُوزَالِينْدُ الصَّمْتَ مِنَ الْجَمِيعِ - وَكَانَتْ مَا زَالَتْ تَرْتَدِي مَلَابِسَ

الرِّجَالِ ، وَقَالَتْ : « أُرِيدُ أَنْ أَذْكَرْكُمْ بِوَعُودِكُمْ . » ثُمَّ اتَّجَهَتْ نَحْوَ اللُّدُوقِ

وَقَالَتْ : « هَذَا وَعَدُّكَ يَا سَيِّدِي اللُّورْدُ : إِذَا جِئْتُ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ بِابْتِئِكَ

رُوزَالِينْدُ فَسَوْفَ تَسْمَحُ لِأَوْرَلَانْدُو بِأَنْ يَتَزَوَّجَهَا . »

« نَعَمْ ، وَلَوْ كَانَتْ لَدَيَّ أَرْضٌ وَأَمْوَالٌ لِأَعْطَيْتُهَا لَهُ مَعَ ابْنَتِي . »

ثُمَّ نَظَرَتْ رُوزَالِينْدُ إِلَى أَوْرَلَانْدُو وَقَالَتْ : « أَنْتَ تَعِدُ بِالزَّوْاجِ بِرُوزَالِينْدِ

إِذَا جِئْتُ بِهَا إِلَى هُنَا ؟ »

« نَعَمْ ، وَلَا أُطَلِّبُ شَيْئًا غَيْرَ ذَلِكَ فِي هَذَا الْعَالَمِ . »

فَقَالَتْ رُوزَالِينْدُ : « وَالآنَ يَا فِيبي ! سَوْفَ تَتَزَوَّجِينِ بِي إِذَا رَغِبْتَ فِي

ذَلِكَ ؟ »

قَالَتْ فِيبي : « نَعَمْ ، وَسَوْفَ يَكُونُ ذَلِكَ رَائِعًا . »

« وَلَكِنْ إِذَا حَدَّثَ أَنْ رَفَضْتِ أَنْتِ الزَّوْاجَ بِي فَعِنْدَيْدِ سَوْفَ تَتَزَوَّجِينِ

بِهَذَا الرَّاعِي سِيلْفِيُوسِ الَّذِي يُحِبُّكَ كُلَّ الْحُبِّ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

قَالَتْ فِيبي : « هَذَا مَا أَعِدُّ بِهِ . »

« وَأَنْتَ يَا سِيلْفِيُوسُ ، سَوْفَ تَتَزَوَّجُ فِيبي إِذَا كَانَتْ لَدَيْهَا الرَّغْبَةُ فِي

ذَلِكَ ؟ »

« نَعَمْ ، بِكُلِّ تَأْكِيدٍ . »

فَابْتَسَمَتْ رُوزَالِينْدُ لَهُمْ جَمِيعًا وَقَالَتْ : « آلَانَ سَوْفَ نَذْهَبُ ، أَلِينَا
وَأَنَا . انْتِظِرُوا هُنَا لَوْ سَمَحْتُمْ لِبِضْعِ دَقَائِقٍ . وَعِنْدَمَا نَعُودُ سَتَتَحَقَّقُ آمَالُكُمْ
جَمِيعًا وَ سَوْفَ أَفِي بِوَعُودِي لَكُمْ . »

انصَرَفَ غَانِيمِيدُ الرَّاعِي الشَّابُّ ، مَعَ أَلِينَا الْفَتَاةِ الرَّيْفِيَّةِ وَ سَارَا وَسَطَ
الْأَشْجَارِ .

لَمْ يُلَاحِظْ أَحَدٌ مَجِيءَ تَنْشِيسْتُونَ وَ أُوْدْرِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ ذَهَبَتْ رُوزَالِينْدُ
وَ سِيلِيَا . نَزَعَ تَنْشِيسْتُونَ قُبْعَتَهُ وَ انْحَنَى مُحْيِيًا الدُّوقَ ، ثُمَّ اتَّجَهَ نَحْوَ الْآخَرِينَ
وَ انْحَنَى لَهُمْ انْحِنَاءً كَبِيرَةً .

قَالَ جَاكُويزُ لِلدُّوقِ : « هَذَا هُوَ صَدِيقِي ، وَقَدْ كَانَ مِنْ رِجَالِ الْبَلَاطِ
كَمَا تَرَى مِنْ طَرِيقَةِ انْحِنَائِهِ . »

فَمَدَّ الدُّوقُ يَدَهُ لَهُمَا مُصَافِحًا وَقَالَ : « يَسْرُنِي أَنْكُمَا جِئْتُمَا كَيْ تَنْضُمَا
إِلَيْنَا . »

حَاوَلَ تَنْشِيسْتُونَ أَنْ يَجْعَلَ أُوْدْرِي تَنْشِي رُكْبَتَيْهَا مُحْيِيَةً بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي
تَسْتَحْدِمُهَا نِسَاءُ الْبَلَاطِ ، ثُمَّ قَالَ لِلدُّوقِ : « لَقَدْ جِئْنَا كَيْ تَنْضُمَ إِلَى الْآخَرِينَ
فِي عَمَلِيَّاتِ الزَّوْاجِ الَّتِي تُجْرَى هُنَا . هَذِهِ أُوْدْرِي يَا سَيِّدِي اللَّوْرُدُ ، وَهِيَ
فَتَاةٌ فَقِيرَةٌ وَ لَمْ يُسْعِدْهَا الْحِظُّ مِنْ قَبْلِ يَا سَيِّدِي ، وَ لَكِنَّهَا آلَانَ حَبِيبَتِي . »

قَالَ أُولِيْقَرُ : « أَنْظُرُوا . »

اتَّجَهَتْ نَحْوَهُمْ مِنْ وَسَطِ أَشْجَارِ الْغَايَةِ فَنَاتَانِ جَمِيلَتَانِ تَلْبَسَانِ مَلَابِسَ
الْفُصُورِ الْجَمِيلَةِ .

انْدَفَعَتِ الصَّغِيرَةُ مِنْهُمَا إِلَى أَحْضَانِ أُولِيْقَرِ الَّذِي اتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ مِنْ
الذَّهْشَةِ .

أَمَّا الْفَتَاةُ الْأَطْوَلُ فَقَدْ سَارَتْ إِلَى الدُّوقِ وَ أُوْرْلَانْدُو .

لَمْ يُصَدِّقِ الدُّوقُ عَيْنِيهِ وَقَالَ : « إِذَا صَدَقْتَ عَيْنَايَ فِيمَا تَرِيَانِ فَإِنَّكَ
ابْنَتِي . »

أَحْسُ أُوْرْلَانْدُو بِذَهْشَةِ مُمَائِلَةٍ وَقَالَ : « إِذَا صَدَقْتَ عَيْنَايَ فِيمَا تَرِيَانِ
فَإِنَّكَ حَبِيبَتِي رُوزَالِينْدُ . »

صَاحَتْ فِيهِ : « إِذَا صَدَقَ الشَّكْلُ وَالْحَجْمُ فَعَلَى حُبِّي السَّلَامُ . » ثُمَّ
اتَّجَهَتْ نَحْوَ سِيلْفِيُوسَ وَ أَعْطَتْهُ يَدَهَا .

جَاءَ نَحْوَهُمْ شَابٌّ يَجْرِي ، ثُمَّ رَكَعَ أَمَامَ الدُّوقِ عَلَى رُكْبَةٍ وَاحِدَةٍ
وَقَالَ : « لَقَدْ أُرْسَلَنِي إِلَيْكَ أُخُوكَ . لَقَدْ غَضِبَ الدُّوقُ فِرْدْرِيكَ غَضَبًا
شَدِيدًا عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّ كُلَّ التَّبْلَاءِ فِي الْبِلَادِ سَوْفَ يَأْتُونَ لِلانْضِمَامِ إِلَيْكَ هُنَا
فِي غَايَةِ آرْدِنِ . وَاعْتَقَدَ أَنَّ ابْنَتَهُ عِنْدَكَ كَذَلِكَ . وَ لِهَذَا جَمَعَ قُوَّةَ كَبِيرَةً
مِنَ الْجُنُودِ وَ جَاءُوا إِلَى الْغَايَةِ لِيَقْتُلُوكَ . وَ عِنْدَ حُدُودِ الْغَايَةِ قَابَلَهُ رَجُلٌ دِينِ
مُسِينٍ بَيْنَ لَهُ كَيْفَ أَنَّ أَعْمَالَهُ كَانَتْ شَرِيرَةً . وَ كَانَتْ نَتِيجَةُ هَذَا الَّلِقَاءِ أَنَّ
تَغَيَّرَ الدُّوقُ فِرْدْرِيكَ ؛ وَ هُوَ يُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَعُودَ لِتَحْكَمَ الْبِلَادَ بَيْنَمَا يَظَلُّ
هُوَ مَعَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ يَدْرُسُ وَيَتَعَبَّدُ . »

يَبْقَى فِي الْغَايَةِ . وَقَالَ لِلدُّوقِ : « سَوْفَ تُحْسِنُ الْحُكْمَ وَتَسْتَحْطِي بِحُبِّ
شَعْبِكَ كُلِّهِ . »

ثُمَّ اتَّجَهَ نَحْوَ أَوْرَلَانْدُو وَرُوزَالِينْدُ وَقَالَ : « أَنْتُمَا كَذَلِكَ سَوْفَ يُحِبُّ
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا الْآخَرَ عَلَى الدَّوَامِ وَتَسْتَعِيشَانِ فِي سَعَادَةٍ حَقِيقِيَّةٍ . »

وَقَالَ لِأُولِيْفَرِ وَسِيلِيَا : « سَوْفَ تَكُونَانِ سَعِيدَيْنِ كَذَلِكَ وَتَسْتَمْتِعَانِ
بِحُبِّكُمَا وَحُبِّ أَصْدِقَائِكُمَا لَكُمْ . »

وَقَالَ لِسِيلْفِيُوسَ وَفِيْبِي : « سَوْفَ تَعِيشَانِ هُنَا مَعَ أَغْنَامِكُمَا ، وَسَوْفَ
تَسْعَدَانِ . »

وَقَالَ لِتَشِيْسْتُونِ وَأُوْدْرِي : « لَيْسَ مِنْ شَكِّ فِي أَنْكُمَا سَوْفَ
تَتَشَاجِرَانِ ، وَلَكِنْ رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ ضَرْوْرِيًّا كَيْ تَحَقِّقَا السَّعَادَةَ . »



قَالَ الدُّوقُ : « سَوْفَ أَذْهَبُ لِلِقَائِهِ . وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَوْلًا أَنْ نُتِمَّ عَمَلِيَّاتِ
الزَّوْاجِ الْقَائِمَةِ هُنَا . » وَهَكَذَا تَمَّ عَقْدُ قِرَانِ أَوْرَلَانْدُو وَرُوزَالِينْدُ ،
وَأُولِيْفَرِ وَسِيلِيَا ، وَسِيلْفِيُوسَ وَفِيْبِي ، وَتَشِيْسْتُونِ وَأُوْدْرِي .

كَانَ جَاكُوِيْزُ آخِرَ الْمُتَحَدِّثِينَ . لَقَدْ قَرَّرَ الْإِيْعَادَ إِلَى الْبَلَاطِ بَلْ أَنْ

زَوْبَعَةُ فِي فِجْجَانٍ

الفصل الأول

كلوذيو وهيرو

فيما مضى من الزمان ، كان قوم من الإسبان يحكمون بعض أجزاء إيطاليا . ومن بين هؤلاء ليوناثو الذي كان يحكم مسينا نائبا عن دن بدرو أمير أراغون . وذات يوم كان ليوناثو جالسا مع ابنته الجميلة هيرو ، وابنة أخيه الحسناء بياتريس عندما جاء رسول ليخبره بأبناء إحدى المعارك الكبرى التي هزم فيها جيش دن بدرو العدو ، دون أن يصاب أحد تقريبا من جنود دن بدرو .

فرح ليوناثو بهذا التبر وقال : « إن النصر يصبح مضاعفا عندما يعود المنتصر بجنوده ولم ينقص منهم أحد . » ثم سأل عن شاب من فلورنسا يدعى كلوذيو جاء ذكره في الرسالة التي أرسلها دن بدرو .

قال الرسول : « لقد حارب كلوذيو بشجاعة فائقة ، وقد أعجب به دن بدرو أي إعجاب ؛ فقد قام - على الرغم من صغر سنه - بقيادة جنوده كما لو كان قائدا عظيما . »

سألت بياتريس ، دون اهتمام ، عن بنديك ، وهو شاب آخر كان قد ذهب للقتال مع قوات دن بدرو .

قال الرسول : « لقد أبلت في القتال بلاء حسنا ياسيدتي . »

قالت بياتريس : « أنت تعني أنه أكل جيدًا ، فهو أكل ممتاز . »
« وجندي ممتاز كذلك يا سيدي . »

قال ليوناثو للرسول : « لا عليك من مداعبات ابنة أخي . هناك نوع من الحرب القائمة على السخرية والضحك بين بنديك وبينها . إنهما كلما تقابلا هاجم أحدهما الآخر بالكلمات . »

لم يلبث دن بذرو نفسه أن جاء ومعه كلوديو وبنديك ، كما كان معه أخوه غير الشقيق دن جون .

ابتهج ليوناثو لرويتهم وكان صديقًا لدن بذرو ، وتصافحا بحرارة . قال دن بذرو وهو ينظر إلى هيرو : « يمكنني أن أقول إن هذه ابنتك ، فهي شديدة الشبه بك . »

فقال بنديك بصوت منخفض : « ولكن يبدو أنه ليس لها نفس الشعر الأبيض واللحية . »

سمعته بياتريس فقالت : « إنني أعجب من مواصلتك الحديث يا سنيور بنديك . إن أحدًا لا يصغي إليك . »

فأجابها بنديك قائلاً : « ماذا يا سيدي العزيزة المستخفة ! أما زلت هنا يا سيدي ؟ »

استمرت حرب الكلمات بين بنديك وبياتريس بينما كان ليوناثو يحاول إقناع دن بذرو بالبقاء مدة شهر على الأقل . وكان كلوديو في تلك الأثناء لا يرى سيوى هيرو ، وكانت هيرو لا ترى سيوى كلوديو ، على الرغم من

أن كل واحد منهما كان يحاول أن يختلس نظرة إلى الآخر بين لحظة وأخرى .

سأل كلوديو بنديك عندما كانا على انفراد : « هل رأيت ابنة ليوناثو ؟ »

قال بنديك : « لقد نظرت إليها ، ولكنني غير متأكد من أنني رأيتها ، فهي في غاية الصغر . »

« أليست فتاة جميلة ؟ »

فظهرت الدهشة على بنديك وقال : « ما زال في إمكاني أن أرى دون نظارات ، ولكنني لم أر ذلك . إن ابنة عمها بياتريس تفوقها جمالًا بالقدر الذي يتفوق به جمال أول يوم في الربيع على آخر يوم في الشتاء ، هذا باستثناء الفترات التي تكون فيها بياتريس غاضبة . ولكن أمل ألا تكون راغبًا في أن تتزوج . »

« إذا قبلت هيرو أن تصبح زوجتي فسوف أنقض أي وعيد سبق أن وعدت به بعدم الزواج . »

« وهكذا سيخسر العالم رجلًا غير متزوج ليصبح زوجًا . »

عاد دن بذرو وسألها : « فيم تتحدثان ؟ »

قال بنديك : « أزوجك أن تُجبرني على الحديث . »

« إنني أمرك كأحد أتباعي أن تُخبرني . »

« أسمع يا كلوديو ؟ إن سيدي يأمرني وعلي أن أخبره . » ثم قال

بِنْدِيكَ لِدُنْ بَدْرُو : « إِنَّهُ يُحِبُّ . أَتُرِيدُ أَنْ تَعْلَمَ مَنْ ؟ إِنَّهُ يُحِبُّ هِيرُو ، ابْنَةُ لِيُونَاثُو الْقَصِيرَةِ . »

ابْتَسَمَ دُنْ بَدْرُو وَقَالَ : « لَا تَسْخَرْ مِنْهُ يَا بِنْدِيكَ . إِنَّهُ يُحِبُّ فَتَاةً فَاضِلَةً دُونَ شَكِّ . وَالزَّوْجُ وَضَعُ اجْتِمَاعِي جَمِيلٌ . »

لَمْ يَكُنْ بِنْدِيكَ يُؤْمِنُ بِالزَّوْجِ ، وَلَا بِالْحُبِّ كَذَلِكَ . قَالَ : « نَثِقُ بِأَيْ لَنْ أَتَغَيَّرَ وَسَوْفَ أَظَلُّ عَزْبًا . »

فَضَحِكَ دُنْ بَدْرُو وَقَالَ : « سَوْفَ نَرَاكَ وَقَدْ شَحَبَ وَجْهَكَ مِنَ الْحُبِّ ذَاتَ يَوْمٍ . »

فَقَالَ بِنْدِيكَ : « قَدْ يَشْحَبُ مِنَ الْمَرَضِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنْ لَنْ يَشْحَبَ مِنَ الْحُبِّ أَبَدًا . إِذَا حَدَّثْتَ وَرَأَيْتَنِي قَدْ تَزَوَّجْتُ فَيَمْكِنُكَ أَنْ تَضَعَ لَافِتَةً أَمَامَ بَيْتِي تَقُولُ : هُنَا يَعِيشُ بِنْدِيكَ الرَّجُلُ الْمُتَزَوِّجُ . »

فَقَالَ لَهُ دُنْ بَدْرُو : « سَوْفَ تَرَى ! سَوْفَ تَرَى ! » ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بِنْدِيكَ أَنْ يَحْمِلَ رِسَالَةَ إِلَى لِيُونَاثُو . وَعِنْدَمَا خَرَجَ بِنْدِيكَ سَأَلَ دُنْ بَدْرُو كَلُودِيُو : « أَحَقًّا تُحِبُّهَا يَا كَلُودِيُو ؟ »

« يَا سَيِّدِي ! عِنْدَمَا كُنَّا هُنَا قَبْلَ الْحَرْبِ نَظَرْتُ إِلَيْهَا بَعَيْنِ الْجُنْدِيِّ . لَقَدْ أُعْجِبْتُ بِهَا ، وَلَكِنَّ ذِهْنِي كَانَ مُنْشَغِلًا بِأُمُورِ الْحَرْبِ وَلَمْ يَكُنْ يُفَكِّرُ فِي الْحُبِّ . وَآلَانَ بَعْدَ أَنْ عُدْنَا ، وَلَمْ نَعُدْ نُفَكِّرُ فِي الْحَرْبِ أُتِيحَ الْمَجَالُ لِأَفْكَارِ الْحُبِّ ؛ وَقَدْ دَارَتْ أَفْكَارِي كُلُّهَا حَوْلَ هِيرُو . »

قَالَ دُنْ بَدْرُو : « إِذَا كُنْتَ تُحِبُّ هِيرُو فَسَوْفَ أَحَادِثُهَا وَأَحَادِثُ أَبَاهَا . أَلَيْسَ هَذَا مَا تُرِيدُهُ مِنِّي ؟ »

الفصل الثاني

الخطة الشريرة

كَانَ دُنْ جُونُ يَكْرَهُ النَّاسَ جَمِيعًا وَخُصُوصًا كَلُودِيُو ، وَتَرَجَّعَ كَرَاهِيَّتَهُ لِكَلُودِيُو إِلَى أَنَّ دُنْ جُونُ كَانَ فِيهَا مَضَى أَنْجَحَ الْقَادَةِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ مَعَ دُنْ بَدْرُو ، أَمَّا الْيَوْمَ فَإِنَّ كَلُودِيُو قَدْ أَظْهَرَ تَفَوُّقًا عَلَيْهِ فِي الْقِيَادَةِ وَشَجَاعَةً فِي الْقِتَالِ أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَلِهَذَا حَقَّدَ عَلَيْهِ دُنْ جُونُ .

جَاءَهُ خَادِمُهُ بُوَارْتَشِيُو حَامِلًا رِسَالَةً لَهُ مِنْ لِيُونَاثُو يَدْعُوهُ فِيهَا إِلَى أَنْ يَحْضُرَ مَعَ الضُّيُوفِ الْآخَرِينَ مَأْدُبَةً كَبِيرَةً أَعَدَّهَا لَهُمْ . وَقَالَ لَهُ بُوَارْتَشِيُو : « يُمْكِنُنِي أَنْ أُخْبِرَكَ بِنَبَأِ زَوَاجٍ مُتَوَقَّعٍ . »

سَأَلَهُ دُنْ جُونُ : « مَنْ هُوَ ذَلِكَ الْعَبِيُّ الَّذِي يَنْشُدُ الزَّوْاجَ وَمَتَاعِبَهُ . »

« إِنَّهُ أَلِيدُ أَلِيمَنِي لِأَخِيكَ غَيْرِ الشَّقِيقِ . »

« أَتَعْنِي كَلُودِيُو ؟ أَهُوَ ذَلِكَ الشَّابُّ الَّذِي اخْتَلَّ مَكَانِي ؟ أَرَجُو أَنْ تَكُونَ هَذِهِ فُرْصَةً سَانِحَةً لِخَلْقِ الْمَتَاعِبِ لَهُ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي ذَلِكَ . »

« بِالطَّبَعِ يَا سَيِّدِي ، أَعْتَقِدُ أَنَّ فِي وَسْعِي أَنْ أُحْوَلَ دُونَ إِتْمَامِ هَذَا الزَّوْاجِ . »

« إِذَا أُمَكَّنَكَ ذَلِكَ فَسَوْفَ أَكُونُ مَسْرُورًا غَايَةَ السُّرُورِ ، وَسَأُكَافِئُكَ عَلَى ذَلِكَ بِكَمِيَّةٍ مِنَ الذَّهَبِ كَعَادَتِي مَعَكَ . هَلْ فِي وَسْعِكَ حَقِيقَةً أَنْ تُحْوَلَ دُونَ إِتْمَامِ هَذَا الزَّوْاجِ ؟ »

ابْتَهَجَ دُنْ جُونُ لِهَذِهِ الْخُطْبَةِ وَقَالَ : « إِذَا نَجَحْتَ خُطْبَتَكَ فَسَوْفَ تَحْظَى
بِأَلْفِ قِطْعَةٍ مِنَ الذَّهَبِ . »

الفصل الثالث

بِنْدِيكُ وَبِيَاثْرِيْسُ

كَانَ الْعِشَاءُ رَائِعًا . وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى لِبَسَ الْحَاضِرُونَ جَمِيعًا مَلَابِسَ تَنْكْرِيَّةٍ
وَأَخْفَوْا وُجُوهُهُمْ أَثْنَاءَ الرَّقْصِ . وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ تَنْكُرُهُمْ مُتَقَنًا ، إِذْ سَرَّعَانَ
مَا عَرَفَ كُلُّ مَنْ بِنْدِيكُ وَبِيَاثْرِيْسُ شَخْصِيَّةَ الْآخَرِ رَغْمَ أَنَّهُمَا تَظَاهَرَا بِغَيْرِ
ذَلِكَ .

سَأَلَتْ بِيَاثْرِيْسُ رَفِيقَهَا : « أَلَا تُخْبِرُنِي مَنْ تَكُونُ ؟ »

قَالَ بِنْدِيكُ : « لَيْسَ الْآنَ . »

سَأَلَتْهُ : « هَلْ تَعْرِفُ أَلْسِنِيورَ بِنْدِيكُ ؟ »

« مَنْ يَكُونُ ؟ »

« أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ مِنْ أَنَّكَ تَعْرِفُهُ جَيِّدًا . أَلَمْ يَضْحِكْكَ قَطُّ ؟ إِنَّهُ مُهَرِّجُ دُنْ

بِدْرُو - إِنَّهُ فِي غَايَةِ الْعَبَاءِ ، وَتَتَحَدَّثُ بِبِلَاهَةٍ شَدِيدَةٍ . »

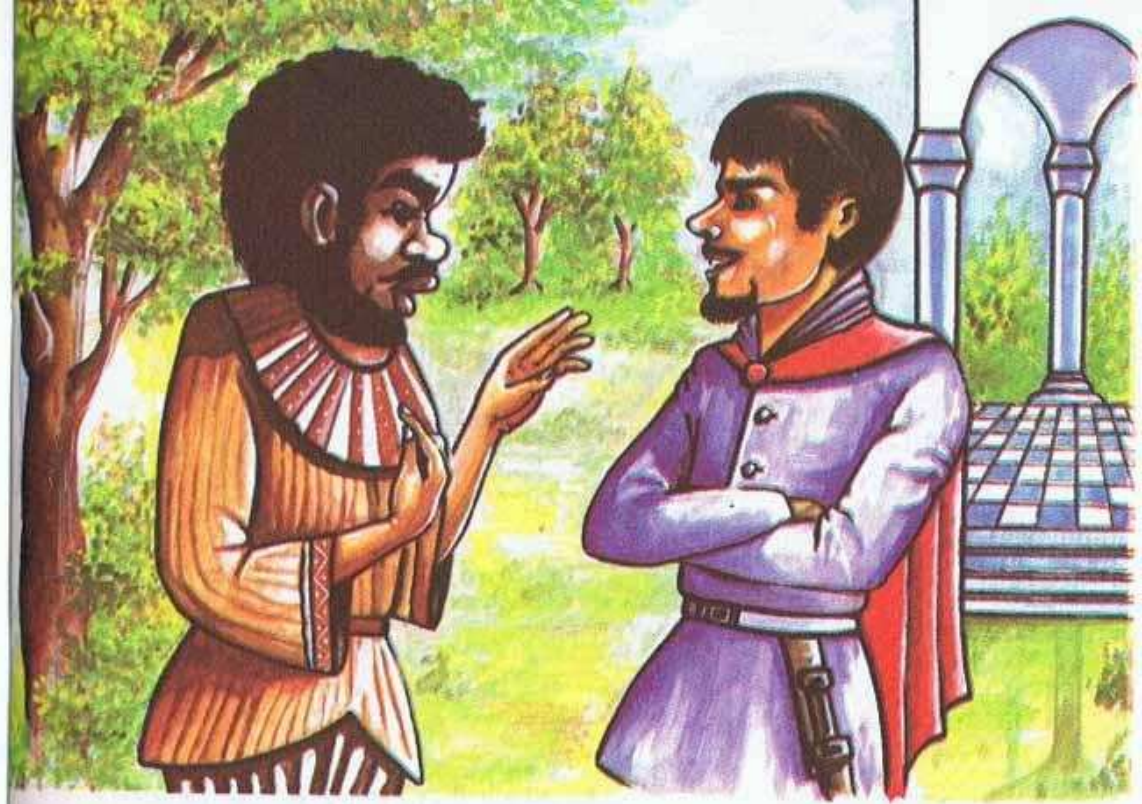
فَجَاءَ دَوْرُ بِنْدِيكُ لِلْمُهْجُومِ : « أَلَيْسَ هُوَ ذَلِكَ الشَّخْصَ الَّذِي يَدْعُو ابْنَةَ أَخِي

لِيُونَاثُو بِاسْمِ السَّيِّدَةِ الْمُسْتَخْفَةِ ؟ فَهَلْ فِي هَذَا مَا يَدُلُّ عَلَى غِيَابِهِ ؟ »

هَكَذَا اسْتَمَرَّ فِي حَدِيثِهِمَا . وَفِي أَثْنَاءِ الرَّقْصِ تَحَدَّثَ دُنْ بِدْرُو مَعَ

لِيُونَاثُو وَهَيْرُو . وَعِنْدَمَا انْتَهَى الرَّقْصُ وَخَلَعَ الرَّاقِصُونَ مَلَابِسَهُمُ التَّنْكَرِيَّةَ

بَحَثَ عَنِ كَلُودِيُو وَأَخْبَرَهُ بِالنَّتِيْجَةِ .



« نَعَمْ ! أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ مَارْغْرِيْت - خَادِمَةَ هَيْرُو - تُحِبُّنِي . وَيُمْكِنُنِي

إِقْنَاعُهَا بِأَنْ تُظَلَّ مِنْ نَافِذَةِ هَيْرُو فِي سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ . »

لَمْ يَفْهَمْ دُنْ جُونُ مَا يَعْنِيهِ خَادِمُهُ فَسَأَلَهُ : « كَيْفَ يَحْوُلُ ذَلِكَ دُونَ إِثْمَامِ

الزَّوْاجِ ؟ »

« عَلَيْكَ يَا سَيِّدِي أَنْ تُخْبِرَ أَخَاكَ دُنْ بِدْرُو أَنَّهُ أَخْطَأَ فِي الْمُوَافَقَةِ عَلَى

الزَّوْاجِ وَالْإِعْدَادِ لَهُ . وَقُلْ لَهُ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُثَبِّتَ لَهُ أَنَّ هَيْرُو لَيْسَتْ تِلْكَ

الْفَتَاةَ الْبَرِيئَةَ الَّتِي تَتَظَاهَرُ بِالطُّهْرِ . وَقُلْ لِكُلِّ مَنْ دُنْ بِدْرُو وَكَلُودِيُو إِنَّ هَيْرُو

تُحِبُّ شَخْصًا آخَرَ ، وَإِنْ فِي وَسْعِكَ أَنْ تُبْرَهِنَ لَهُمَا عَلَى ذَلِكَ . وَيُمْكِنُكَ

أَنْ تُحْضِرَهُمَا إِلَى مَكَانٍ يَرِيَانِي مِنْهُ عِنْدَ شَبَاكِ هَيْرُو ، وَسَيَسْمَعَانِي أَنْادِي

مَارْغْرِيْت بِاسْمِ هَيْرُو ، كَمَا سَيَسْمَعَانِ كَلِمَاتِ الْعَرَامِ الَّتِي تَتَبَادَلُهَا . »

وَسَمِعَهُ لِيُونَاثُو وَهَيْرُو وَبِيَاثَرِيسَ وَهُوَ يَقُولُ لِكَلُودِيُو :

« لَقَدْ تَحَدَّثْتُ إِلَى هَيْرُو وَآبِيهَا . إِنَّ هَيْرُو الْجَمِيلَةَ لَكَ يَا كَلُودِيُو . حَدِّدْ يَوْمَ الزَّوْاجِ . »

عَقَدَتِ الْفَرَحَةَ لِسَانَ كَلُودِيُو أَوَّلَ الْأَمْرِ ، ثُمَّ قَالَ : « إِنَّ صَمْتِي يَنْمُ عَنْ مِقْدَارِ فَرَحَتِي . لَيْسَ فِي وَسْئِي أَنْ أُعَبِّرَ عَنْ مَدَى سُرُورِي ، فَأَنَا فِي غَايَةِ السُّرُورِ . سَيِّدَتِي ، إِذَا كُنْتِ مِنْ نَصِيبِي فَسَوْفَ أَهْبُكَ نَفْسِي وَكُلَّ مَا أَمْلِكُ . »

تَوَقَّعَ الْجَمِيعُ مِنْ هَيْرُو أَنْ يَقُولَ شَيْئًا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَطِعْ ، فَقَالَتْ بِيَاثَرِيسَ : « تَحَدَّثِي يَا ابْنَةَ الْعَمِّ . »

عِنْدَئِذٍ تَحَدَّثَتْ هَيْرُو بِهَدْوٍ بِالْبَغِ إِلَى كَلُودِيُو قَائِلَةً إِنَّ قَلْبَهَا مُتَعَلِّقٌ بِهِ . سَأَلَ دُنْ بَدْرُو بِيَاثَرِيسَ قَائِلًا : « هَلْ أَحْضِرُ لَكَ زَوْجًا ؟ » وَعِنْدَمَا ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهَا عِلَامَاتُ الْحُزْنِ بَادَرَهَا قَائِلًا إِنَّهُ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَيْهَا أَنْ تَبْدُو سَعِيدَةً عَلَى الدَّوَامِ ، وَإِنَّهُ مُتَاكِّدٌ مِنْ أَنَّهَا وُلِدَتْ فِي سَاعَةِ سَعِيدَةٍ .

« لَيْسَ هَذَا صَاحِبًا أَبَدًا يَا سَيِّدِي . إِنَّ أُمِّي - لَا مَحَالَةَ - قَدْ بَكَتْ أَثْنَاءَ وِلَادَتِي - ثُمَّ رَقَصَتْ نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ وَوُلِدْتُ أَنَا تَحْتَهَا . » وَتَمَنَّتْ ، وَهِيَ تَضْحَكُ لِابْنَةِ عَمِّهَا ، السَّعَادَةَ وَالْهَنَاءَةَ . ثُمَّ ذَهَبَتْ لِتُشْرِفَ عَلَى بَعْضِ الْأَعْمَالِ الَّتِي كَانَ الْخَدَمُ يَقُومُونَ بِهَا .

سَأَلَ دُنْ بَدْرُو : « هَلْ تَرَفُضُ الزَّوْاجَ ؟ » فَجَابَهُ لِيُونَاثُو : « نَعَمْ - إِنَّهَا تَسْخَرُ مِنْ كُلِّ أَوْلِيَاكَ الَّذِينَ يُحَاوِلُونَ كَسْبَ حُبِّهَا . »

« أُعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ زَوْجَةً مُمْتَازَةً لِبِنْدِيكَ . » لَمْ يُوَافِقَهُ لِيُونَاثُو عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ، وَقَالَ : « لَوْ حَدَّثْتَ هَذَا لِأَصِيْبَا بِالْجُنُونِ مِنْ كَثْرَةِ الشَّجَارِ قَبْلَ أَنْ يَمُرَّ أُسْبُوعٌ وَاحِدٌ عَلَى زَوَاجِهِمَا . »

ضَحِكَ دُنْ بَدْرُو ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى كَلُودِيُو قَائِلًا : « مَتَى تُرِيدُ الزَّوْاجَ ؟ » قَالَ كَلُودِيُو : « غَدًا يَا سَيِّدِي ، وَإِلَى أَنْ يَأْتِيَ الْعَدُوُّ سَوْفَ يَمْضِي الْوَقْتُ مُتَقَالًا بَطِيئًا . » وَنَظَرَ إِلَى هَيْرُو بِمَحَبَّةٍ بِالْغِيَةِ .

قَالَ لِيُونَاثُو : « لَيْسَ فِي وَسْئِي أَنْ أُتِمَّ الْأَسْتِعْدَادَاتِ لِلزَّوْاجِ قَبْلَ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ الْمُقْبِلِ . »

لَمْ يَسْعُدْ كَلُودِيُو بِهَذَا ، وَلَكِنَّ دُنْ بَدْرُو حَاوَلَ أَنْ يُعِيدَ الْبَسْمَةَ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : « سَأَسَاعِدُكَ عَلَى قَضَاءِ الْوَقْتِ حَتَّى يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ، فَسَوْفَ أَحَاوِلُ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ أَنْ أَجْعَلَ سِنِّيُورَ بِنْدِيكَ وَبِيَاثَرِيسَ يَقَعَانِ فِي الْغَرَامِ بِدَرَجَةٍ تَجْعَلُهُمَا يَنْشُدَانِ الزَّوْاجَ كَذَلِكَ . أُعْتَقِدُ أَنَّهُ لَوْ حَدَّثْتَ ذَلِكَ لِأَصْبَحَا سَعِيدَيْنِ ، وَأَرَى أَنَّ فِي وَسْئِي تَحْقِيقَ ذَلِكَ إِذَا سَاعَدْتُمُونِي أَنْتُمْ الْثَلَاثَةُ . » وَعَدَهُ لِيُونَاثُو وَكَلُودِيُو بِالْمُسَاعَدَةِ . أَمَّا هَيْرُو فَقَدْ قَالَتْ : « إِنَّنِي سَوْفَ أَفْعَلُ أَيَّ شَيْءٍ يَكُونُ صَوَابًا ، وَيُسَاعِدُ ابْنَةَ عَمِّي عَلَى الزَّوْاجِ بِشَخْصٍ مُنَاسِبٍ . »

قَالَ دُنْ بَدْرُو : « إِنَّ بِنْدِيكَ شَخْصٌ مُنَاسِبٌ . وَهُوَ شَجَاعٌ لَطِيفٌ وَمُهَذَّبٌ . وَسَوْفَ أُخْبِرُكَ عَنِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تُمَكِّنُكَ مِنْ أَنْ تَجْعَلَ ابْنَةَ عَمِّكَ تَقَعُ فِي حُبِّهِ . فَلنَذْهَبْ جَمِيعًا إِلَى مَكَانِ هَادِيٍّ كَيْ نَضَعَ خُطَّتَنَا . »

الفصل الرابع

بنيدك في الحديقة

كان بنيدك في الحديقة عندما رأى دن بدرُو و ليوناثو و كلوذيُو يتجهون نحوهُ ، و لم يكن يميل إلى لقائهم و الاستماع إليهم و هم يتحدثون عن زواج هيرُو و كلوذيُو . قال لنفسه : « ها قد جاء الأمير و السنيور المحب . من الأفضل أن أختبئ . » و اتجه ليجلس على مقعد في مكان غير ظاهر و سَطَّ الشجيرات .

لقد جاءوا إلى الحديقة ليستمعوا إلى أغنية جديدة في جو المساء الهادي و لكنهم كانوا قد لمحوا بنيدك .

سأل دن بدرُو : « ألا ترون المكان الذي اختبأ فيه بنيدك ؟ »

أجاب كلوذيُو : « بلى ، و علينا أن نبدأ تنفيذ خطتنا بعد أن تنتهي الأغنية . »

كان صوت المغني رخيماً و هو يعني :

لا تنتهذن فما تم رجال مخلصون

خلق الناس لعدري . أترأهم يصدقون ؟

هم إلى الجنة و النار سويًا ينظرون

مالهم عهد و ما هم في هواهم صادقون

لا تنتهذن و أعرضن عساهم يذهبون

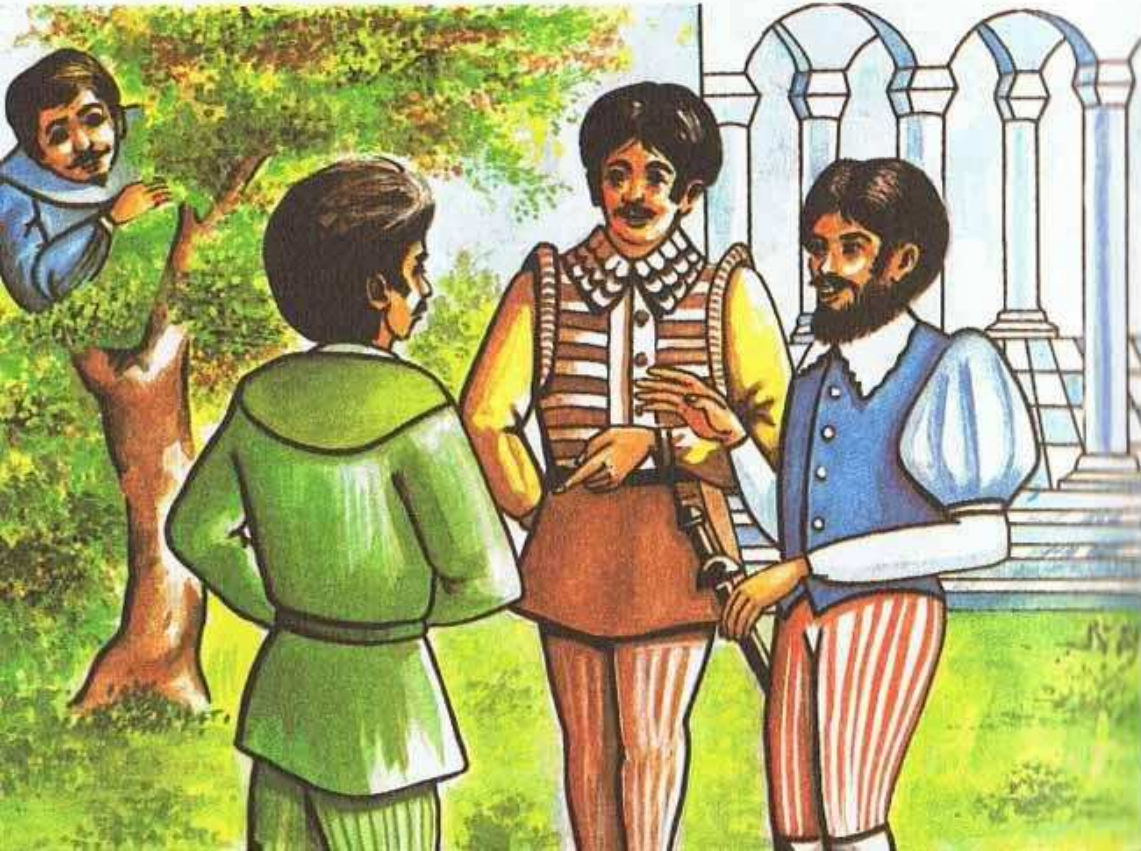
و استعذن البسمة الحلوة للوجه الحزين

استمعوا إلى هذه الأغنية الجديدة مرتين ، ثم ذهبوا إلى مكان قريب من مخبأ بنيدك و تظاهروا أثناء حديثهم بأنهم لا يعرفون مكان بنيدك .

قال دن بدرُو : « هل أنت متأكد يا ليوناثو مما قلت لي ، و من أن ابنة أخيك بياتريس تحب السنيور بنيدك ؟ »

أجاب كلوذيُو و هو يتصنع الدهشة : « أنا لم أكن أظن إطلاقاً أنها تقع في حب أي رجل . »

قال ليوناثو : « ولا أنا . و أبعد ما كنت أتخيله أن تقع في حب بنيدك . لقد كان يبدو عليها دائماً أنها تكرهه . »



لَمْ يُصَدِّقْ بِنَيْدِكَ أَذُنِيهِ وَقَالَ لِنَفْسِيهِ : « هَلْ هَذَا مُحْتَمَلٌ ؟ هَلْ هَذَا صَحِيحٌ ؟ هَلْ تَهْبُ الرِّيحُ فِي ذَلِكَ أَلْتَجَاهُ ؟ »

قَالَ دُنْ بَدْرُو : « لَعَلَّهَا تَنْظَاهُرُ فَقَطْ . »

وَأَفَقَهُ كُلُّوْذِيُو عَلَى هَذَا الرَّأْيِ وَقَالَ : « نَعَمْ ، رُبَّمَا كَانَتْ تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَةُ . » وَلَكِنَّ لِيُونَانَاوُ صَاحَ قَائِلًا : « تَنْظَاهُرُ ؟ لَمْ يَحْدُثْ قَطُّ أَنْ تَنْظَاهُرَ شَخْصٌ بِالْحُبِّ بِهَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي تُشْبِهُ الْحُبَّ الْحَقِيقِيَّ تَمَامًا . »

فَسَأَلَهُ دُنْ بَدْرُو : « هَلْ جَعَلْتَ بِنَيْدِكَ يَعْرِفُ بِحُبِّهَا لَهُ ؟ »

قَالَ لِيُونَانَاوُ : « لَا ، لَقَدْ نَصَحْتَهَا ابْتَدِي بِأَنْ تَكْتُبَ إِلَيْهِ وَلَكِنَّ بِيَاثَرِيَسَ قَالَتْ لَهَا : « وَكَيْفَ أَكْتُبُ إِلَيْهِ وَأَنَا الَّتِي كَانَتْ تَسْحَرُ مِنْهُ وَتُعَامِلُهُ بِاسْتِخْفَافٍ . كَيْفَ أَكْتُبُ إِلَيْهِ وَأَقُولُ إِنَّي أُحِبُّهُ ؟ » وَلَكِنَّ هِيرُو يَقُولُ إِنَّ بِيَاثَرِيَسَ تَقُومُ مِنْ فِرَاشِهَا حَوَالِي عِشْرِينَ مَرَّةً كُلَّ لَيْلَةٍ وَتَكْتُبُ خِطَابَاتٍ إِلَيْهِ ، ثُمَّ تُمَزِّقُهَا أَوْ تُلْقِيهَا بَعِيدًا وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا : « لَافَائِدَةٌ مِنْ ذَلِكَ ، إِنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ مَا كُنْتُ سَافَعُلُهُ أَنَا لَوْ أَنَّهُ كَتَبَ لِي خِطَابَ غِرَامِ . إِنَّي كُنْتُ سَاسْحَرُ مِنْهُ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ حُبِّي لَهُ . »

فَسَأَلَ دُنْ بَدْرُو : « أَلَيْسَ مِنَ الْضَّرُورِيِّ أَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِإِخْبَارِ بِنَيْدِكَ بِهَذَا ؟ »

قَالَ كُلُّوْذِيُو : « إِنَّ كُلَّ مَا سَيَفْعَلُهُ حِينْدَاكَ هُوَ السُّخْرِيَةُ مِنْ هَذَا الْحُبِّ مِمَّا سَيَزِيدُ مِنْ مُعَانَاةِ بِيَاثَرِيَسَ الْمَسْكِينَةَ . »

قَالَ دُنْ بَدْرُو : « إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَكُونُ قَدْ أَخْطَأَ خَطَأً بِالْغَا . فِيهَا فِتْنَةٌ جَمِيلَةٌ وَلَيْسَ مِنْ شَكِّ فِي أَنَّهَا فَاضِلَةٌ وَعَاقِلَةٌ لِلْغَايَةِ . »

« نَعَمْ هِيَ عَاقِلَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي وَقُوعِهَا فِي غِرَامِ بِنَيْدِكَ . »
قَالَ لِيُونَانَاوُ : « إِنَّ هِيرُو يَقُولُ إِنَّهُ مِنَ الْمُمْتَحَمِلِ أَنْ تَمُوتَ بِيَاثَرِيَسَ . وَلَكِنِّي أَمَلُ أَلَّا يَكُونَ هَذَا صَحِيحًا . قَالَتْ هِيرُو إِنَّ بِيَاثَرِيَسَ سَوْفَ تَمُوتُ إِنْ لَمْ يُحِبَّهَا بِنَيْدِكَ . إِنَّهَا سَوْفَ تَمُوتُ قَبْلَ أَنْ تُخَيَّرَهُ بِحُبِّهَا لَهُ . وَإِذَا قَالَ لَهَا إِنَّهُ يُحِبُّهَا فَإِنَّهَا تُفْضِلُ أَنْ تَمُوتَ عَلَى أَنْ تَكُفَّ عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنْهُ كَمَا اعْتَادَتْ . »

قَالَ كُلُّوْذِيُو : « إِنَّ هَذَا شَيْءٌ مُؤْسِفٌ . فَهُوَ شَخْصٌ وَسِيمٌ وَعَاقِلٌ وَشَجَاعٌ . » كَانَ صَوْتُهُ حَزِينًا ، وَأَحْسَّ بِنَيْدِكَ بِتَبَرَةِ الْحُزْنِ فِي صَوْتِ دُنْ بَدْرُو وَلِيُونَانَاوُ أَيْضًا وَهُمْ يَتَّبِعُونَ جَمِيعًا عَنِ الْمَكَانِ .

حَارَ بِنَيْدِكَ لِمَا سَمِعَ ، وَقَالَ لِنَفْسِيهِ : « لَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَخْدَعُونِي ، فَلَمْ يَكُونُوا هَازِلِينَ . كَمَا أَنَّ لِيُونَانَاوُ شَخْصٌ جَادٌّ مُسِينٌ . حَسَنًا ، إِذَا كَانَتْ تُحِبُّنِي فَمِنْ أَلْوَابِحِ عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ - عَلَى أَقْلِ تَقْدِيرٍ - لَطِيفًا مَعَهَا . وَلَكِنْ هَلْ فِي وَسْعِي أَنْ أُحِبَّهَا ؟ عِنْدَمَا قُلْتُ إِنَّي سَوْفَ أَمُوتُ عَزَبًا لَمْ يَدْرُ فِي خَلْدِي أَنَّنِي سَاعِيشُ حَتَّى أُتَزَوَّجَ . » ثُمَّ قَالَ عِنْدَمَا رَأَى بِيَاثَرِيَسَ تَقْتَرِبُ : « هَاهِي ذِي تَأْتِي ، إِنَّهَا فِتْنَةٌ جَمِيلَةٌ . »

ذَهَبَتْ بِيَاثَرِيَسَ إِلَيْهِ وَقَالَتْ : « أَنَا لَمْ أُرِدِ الْمَجِيءَ إِلَى هُنَا . وَلَكِنَّهُمْ سَأَلُونِي أَنْ أَطْلُبَ مِنْكَ أَنْ تَأْتِيَ لِلْعِشَاءِ . »

« شُكْرًا لَكَ يَا بِيَاثَرِيَسَ لِتَجَشُّمِكَ الْمَشَقَّةَ . »

« أَنَا لَمْ أَتَجَشَّمْ مَشَقَّةَ لِأَحْظَى بِشُكْرِكَ بِقَدْرِ مَا تَجَشَّمْتَ أَنْتَ مِنْ مَشَقَّةٍ لِتَشْكُرَنِي . لَوْ كَانَتْ مَشَقَّةٌ لَمَا جِئْتُ . » ثُمَّ ذَهَبَتْ .



مِنَ النَّوْعِ الْمُتَكَبِّرِ الَّذِي يَقُوقُ فِي تَكْبِيرِهِ قَلْبَ آيَةِ سَيِّدَةٍ أُخْرَى . إِنَّهَا مُتَكَبِّرَةٌ ، وَلَيْسَ فِي وَسْعِهَا أَنْ تُحِبَّ . وَلَوْ عَرَفْتَ بِحُبِّهِ فَلَنْ يَسَعَهَا إِلَّا أَنْ تَسْحَرَ مِنْهُ . »

قَالَتْ أَوْرْسُولَا : « لَا تَظْلِمِي ابْنَةَ عَمِّكَ هَكَذَا . إِنَّهُ لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَرْفُضَ شَخْصًا فِي مَكَانَةِ آلْسِنِّيورِ بِنْدِيكٍ وَحُسْنِ أَخْلَاقِهِ . »
« أَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُ أَحْسَنُ شَخْصٍ فِي إِيطَالِيَا - بِاسْتِثْنَاءِ حَبِيبِي كُلُودِيُو - وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ نُنْقِذَهُ مِنْ لِسَانِ بِيَاثْرِيْسِ الْوَلَّادِجِ ، وَلِهَذَا يَجِبُ أَلَّا نَعْلَمَ بِحُبِّهِ لَهَا . » وَهُنَا ابْتَعَدَتْ هِيرُو وَأَوْرْسُولَا .

قَالَتْ بِيَاثْرِيْسُ لِنَفْسِهَا : « هَلْ أَنَا حَقِيقَةٌ بِمِثْلِ هَذِهِ الْقَسْوَةِ وَالْكَبْرِيَاءِ وَالْأَسْتِخْفَافِ ؟ » وَصَمَّمَتْ عَلَى أَنْ تَكُونَ لَطِيفَةً مَعَ بِنْدِيكٍ .

حَاوَلَ بِنْدِيكُ أَنْ يَفْهَمَ مَا تَعْنِيهِ كَلِمَاتُهَا ، وَقَالَ لِنَفْسِهِ : « رُبَّمَا كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ إِنَّهَا لَا تَعْتَبِرُ مَا تَقُومُ بِهِ نَحْوِي مَشَقَّةً . »

الفصل الخامس

بياتريس في الحديقة

بَدَأَتْ هِيرُو تَنْفِيذَ خُطَّتِهَا تَجَاهَ بِيَاثْرِيْسِ بِمُجَرَّدِ انْتِهَاءِ الْمَادِيَةِ . وَكَانَتْ قَدْ أَعَدَّتْ خُطَّتِهَا مَعَ خَادِمَتَيْهَا مَارْغَرِيْتِ وَأَوْرْسُولَا . وَذَهَبَتْ مَارْغَرِيْتِ - طَبَقًا لِلخُطَّةِ - بِاحْتِئَاءٍ عَنِ بِيَاثْرِيْسِ كَيْ تَخْبِرَهَا أَنَّ هِيرُو وَأَوْرْسُولَا كَانَتَا تَتَحَدَّثَانِ عَنْهَا بِالْحَدِيقَةِ . وَسَرَّعَانَ مَارَاتَا بِيَاثْرِيْسِ مُتَّجِهَةً نَحْوَهُمَا وَهِيَ تَحْتَبِيُّ وَرَاءَ الْأَشْجَارِ . وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ بِيَاثْرِيْسِ سَمِعَتْ أَوْرْسُولَا تَقُولُ : « وَلَكِنْ هَلْ أَنْتِ مُتَأَكَّدَةٌ مِنْ أَنَّ بِنْدِيكٍ يُحِبُّ بِيَاثْرِيْسِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ ؟ »

وَكَانَتْ إِجَابَةُ هِيرُو : « هَكَذَا يَقُولُ دُنْ بِنْدُرُو ، وَهَكَذَا يَقُولُ خَطِيبِي كُلُودِيُو . » فَسَأَلَتْهَا أَوْرْسُولَا : « هَلْ طَلَبَا مِنْكَ أَنْ تُخْبِرِيهَا بِذَلِكَ ؟ »
« نَعَمْ ، لَقَدْ طَلَبَا مِنِّي ذَلِكَ ، وَلَكِنِّي أُحِبُّهُمَا قَائِلَةً إِنَّهُمَا لَوْ كَانَا صَدِيقَيْنِ مُخْلِصَيْنِ لِبِنْدِيكٍ فَعَلَيْهِمَا أَنْ يَتَأَكَّدَا مِنْ أَنَّهُ لَنْ يُخْبِرَ بِيَاثْرِيْسَ أَبَدًا بِذَلِكَ . »

« وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا يَحْظِي بِنْدِيكٍ بِحُبِّ هَذِهِ السَّيِّدَةِ الْفَاضِلَةِ ؟ لَيْسَ مِنْ شَكِّ فِي أَنَّهُ يَوَدُّ أَنْ يَحْظِيَ بِحُبِّهَا ، وَلَكِنَّ الطَّبِيعَةَ قَدْ جَعَلَتْ قَلْبَ بِيَاثْرِيْسِ

الفصل السادس

دُنْ جُونُ يَتَّهِمُ هِيرُو

كَانَ دُنْ بِدُرُو يَتَحَدَّثُ مَعَ كَلُودِيُو وَيَبْدِيكَ وَلِيُونَاثُو عَنْ خُطْبَتِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ فَقَالَ : « بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ زَوَاجُكَ يَا كَلُودِيُو سَوْفَ أَعُودُ إِلَى أَرَاغُونِ . »

فَسَأَلَهُ كَلُودِيُو : « هَلْ أَذْهَبُ مَعَكَ يَا سَيِّدِي ؟ »

أَجَابَهُ دُنْ بِدُرُو : « لَا ، عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَمْتِعَ أَنْتَ وَهِيرُو بِالْأَشْهُرِ الْأُولَى مِنْ زَوَاجِكُمَا . سَوْفَ أَطْلُبُ مِنْ بِنْدِيكَ أَنْ يَأْتِيَ مَعِي . إِنْ قَلْبُهُ لَنْ يَمَسَّهُ الْحُبُّ أَبَدًا ، وَسَوْفَ يُسْعِدُهُ أَنْ يَأْتِيَ مَعِي . »

قَالَ بِنْدِيكَ : « أَيُّهَا السَّادَةُ إِنَّنِي لَمْ أَعُدْ كَمَا كُنْتُ . »

قَالَ لِيُونَاثُو : « لَا ، إِنَّكَ تَبْدُو أَكْثَرَ حُزْنًا . »

قَالَ كَلُودِيُو : « أَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ قَدْ وَقَعَ فِي الْحُبِّ . »

« أَنَا ... أَنَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي أَسْنَانِي . »

فَضَحِكَ دُنْ بِدُرُو وَقَالَ : « مَاذَا تَقُولُ ؟ أَتُنْتَهِدُ لِأَنَّ أَسْنَانَكَ تُؤَلِمُكَ ؟ »

أَجَابَ بِنْدِيكَ : « فِي وَسْجِ أَيِّ شَخْصٍ أَنْ يَضْحَكَ وَيَسْخَرَ مِنَ الْأَلَمِ بِاسْتِثْنَاءِ الشَّخْصِ الْمُتَأَلِّمِ نَفْسِهِ . ثُمَّ أَتَجَهَّ نَحْوَ لِيُونَاثُو قَائِلًا : « إِنَّكَ لَا تَسْخَرُ مِنِّي يَا سَيِّدِي ، فَهَلْ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكَ فِي مَكَانٍ آخَرَ ؟ » ثُمَّ خَرَجَ مَعَ لِيُونَاثُو مِنَ الْعُرْفَةِ .

قَالَ دُنْ بِدُرُو : « إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَهُ عَنْ ابْنَةِ أُخِيهِ بِيَاثَرِيَسِ . » فَوَافَقَ

كَلُودِيُو عَلَى ذَلِكَ ، وَأَضَافَ قَائِلًا : « لَا بُدَّ أَنْ هِيرُو وَخَادِمَتَيْهَا قَدْ أَنْجَزَتَا آلَانَ جَانِبَ الْخُطَّةِ الْخَاصِّ بِبِيَاثَرِيَسِ ، وَذَلِكَ حَتَّى لَا يَقُومَ الْأَدْبُ وَاللَّدْبَةُ بَعْضُ بَعْضِهِمَا لِبَعْضٍ عِنْدَمَا يَلْتَقِيَانِ . »

دَخَلَ دُنْ جُونُ الْعُرْفَةَ وَقَالَ لِدُنْ بِدُرُو : « هَلْ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَكَ ؟ »

فَسَأَلَهُ : « هَلْ تُرِيدُ الْتَحَدَّثَ مَعِي وَحْدِي ؟ »

« يُمَكِّنُ لِكَلُودِيُو أَنْ يَسْتَمِعَ لِمَا أَقُولُ فَهُوَ خَاصٌّ بِهِ إِلَى حَدِّ مَا . »

فَسَأَلَهُ دُنْ بِدُرُو : « مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ ؟ »

فَاتَّجَهَ دُنْ جُونُ إِلَى كَلُودِيُو قَائِلًا : « لَقَدْ تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَى أَنْ يَكُونَ زَوَاجُكَ غَدًا أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

فَقَالَ دُنْ بِدُرُو : « أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ هَذَا هُوَ مَا تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ . »

فَتَظَاهَرَ دُنْ جُونُ بِالشُّكِّ وَقَالَ : « لَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَيَنْفِذُ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ عِنْدَمَا يَسْتَمِعُ إِلَى مَا لَدَيَّ مِنْ مَعْلُومَاتٍ . لَقَدْ جِئْتُ هُنَا كَيْ أُخْبِرَكُمَا بِمَا اكْتَشَفْتُ . إِنَّ الْفَتَاةَ تَخْدَعُهُ . »

أَسْرَعَ كَلُودِيُو يُمَسِّكُ بِسَيْفِهِ قَائِلًا : « تَخْدَعُنِي ؟ »

قَالَ دُنْ جُونُ : « فِي وَسْجِي أَنْ أُبْرِهِنَ عَلَى ذَلِكَ . تَعَالِ مَعِي اللَّيْلَةَ وَسَوْفَ تَرَى . تَعَالِ اللَّيْلَةَ ، أَيَّ اللَّيْلَةَ الَّتِي تَسْبِقُ زَوَاجَهَا بِكَ ، وَسَوْفَ تَرَى رَجُلًا عِنْدَ نَافِذَتِهَا . »

لَمْ يُصَدِّقْ مَا قَالَهُ ، وَلَكِنَّ دُنْ جُونُ طَلَبَ مِنْهُمَا أَنْ يُعْطِيَاهُ فُرْصَةَ لِيُبْرِهِنَ لَهُمَا عَلَى صِحَّةِ مَا قَالَهُ . وَأَخِيرًا وَافَقَا عَلَى أَنْ يَلْتَقِيَا بِهِ فِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

الفصل السابع

الْحَرَسُ يَسْتَمْعُونَ لِمَا يَقُولُهُ بُوراثِشِيو

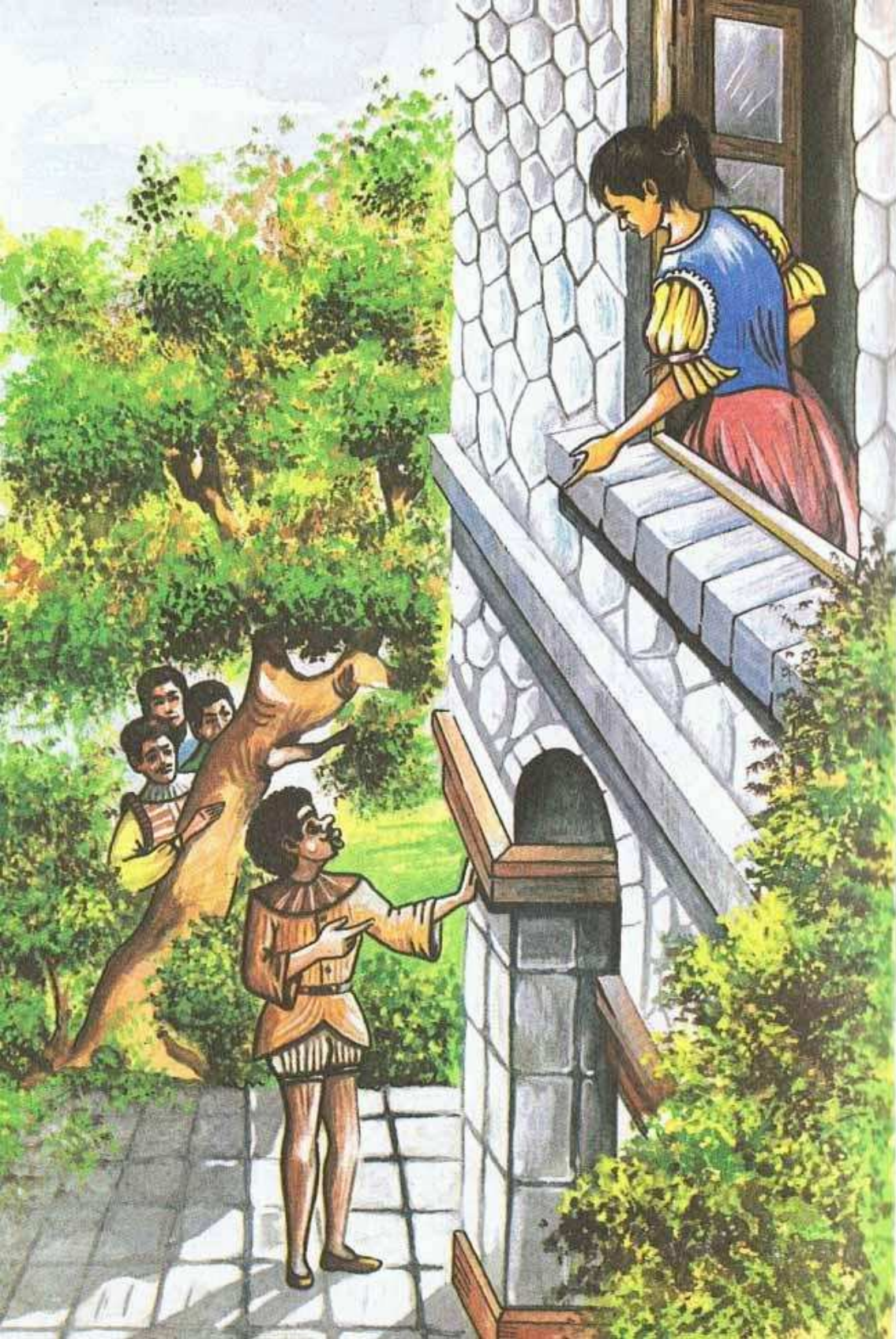
كَانَ دُوغْبِرِي وَفِيرْجِيز مَسْئُولَيْنِ عَنِ الْحَرَسِ الَّذِينَ يَحْرَسُونَ الْمَدِينَةَ فِي الْمَسَاءِ ، وَطَلَبَا مِنْ حَارِسِينَ أَنْ يَقِفَا بِجَوَارِ بَابِ لِيُونَاثُو .
قَالَ دُوغْبِرِي لِلرَّجُلَيْنِ : « هَلْ أَنْتُمَا حَارِسَانِ جَيِّدَانِ مُخْلِصَانِ ؟ »
فَأَجَابَ فِيرْجِيز عَنْهُمَا قَائِلًا : « نَعَمْ ، أُعْطِيَهُمَا الْآوَامِرَ يَا عَزِيزِي دُوغْبِرِي . »

قَالَ دُوغْبِرِي لِلرَّجُلَيْنِ : « عَلَيْكُمَا أَنْ تُوَقِفَا أَيَّ شَخْصٍ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَدْعُو إِلَى وُجُودِهِ هُنَا . قُولَا لَهُ أَنْ يَتَوَقَّفَ بِاسْمِ الْأَمِيرِ . »
سَأَلَهُ أَحَدُ الْحَرَسِ : « وَمَاذَا تَفْعَلُ إِنْ لَمْ يَتَوَقَّفْ ؟ »
قَالَ فِيرْجِيز : « لَا تَهْتَمَّا بِهِ . إِذَا لَمْ يَتَوَقَّفْ فَلَا يُمَكِّنُ إِذَا أَنْ يَكُونَ أَحَدُ رِجَالِ الْأَمِيرِ . »

ثُمَّ ذَهَبَ دُوغْبِرِي وَفِيرْجِيز إِلَى شَأْنِهِمَا بَعْدَ أَنْ أُسْدِيَا إِلَى الْحَارِسِينَ مَزِيدًا مِنَ النَّصَائِحِ « الطَّيِّبَةِ » . وَبَدَأَ الْحَارِسَانِ يَقُومَانِ بِالْجِرَاسَةِ ، وَكَانَا يَحْتَمِيَانِ بِأَحَدِ جَوَانِبِ الْبَوَابِ لِأَنَّ السَّمَاءَ كَانَتْ تُمَطِّرُ .

ظَلَا هُنَاكَ غَيْرَ ظَهْرَيْنِ فِي الظُّلَامِ عِنْدَمَا أَلْتَقَى بُوراثِشِيو مَعَ صَدِيقِهِ الْقَدِيمِ كُونَرَادِ ، وَكَانَا قَدْ أَكْثَرَا مِنَ الشَّرَابِ . وَأَخَذَ بُوراثِشِيو يَضْحَكُ دُونَ انْقِطَاعِ .

اسْتَمَعَ الْحَارِسَانِ لَهُ وَهُوَ يَقْصُ قِصَّتَهُ عَلَى صَدِيقِهِ . قَالَ وَهُوَ



يَضْحَكُ : « أَلْفُ قِطْعَةٍ ذَهَبِيَّةٍ . أَلْفُ قِطْعَةٍ ذَهَبِيَّةٍ - هَذَا مَا أَخَذْتُهُ اللَّيْلَةَ مِنْ دُنْ جُونِ مُقَابِلِ الْعَمَلِ بِضَعِ دَقَائِقٍ . إِنَّهَا صَفْقَةٌ رَابِحَةٌ . »
قَالَ كُونَرَادُ : « أَنَا عَلَى يَقِينٍ أَنَّ هَذَا الْعَمَلَ لَمْ يَكُنْ لِيَلِيقَ بِالرَّجُلِ الْمَهْدَبِ . »

« كَانَ الْمَبْلُغُ مُقَابِلَ قِيَامِي بِمُغَازَلَةِ مَارْغَرِيْتِ خَادِمَةِ أَلَيْدِي هِيرُو . لَقَدْ أُطْلِبَ الْخَادِمَةُ مِنْ شَبَاكِ سَيِّدَتِيهَا لِأَنَّ أَلَيْدِي هِيرُو لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ - وَقَالَتْ لِي مَسَاءَ الْخَيْرِ أَلْفَ مَرَّةٍ . وَكُنْتُ طَوَالَ الْوَقْتِ أَنْادِيهَا بِاسْمِ هِيرُو ، وَاسْتَحْدَمْتُ كُلَّ مَا عَرَفْتُ مِنْ كَلِمَاتِ الْحُبِّ . إِنِّي أَقْصُ عَلَيْكَ مَا حَدَّثْتُ بِطَرِيقَةٍ سَيِّئَةٍ . يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ لَكَ إِنَّ سَيِّدِي دُنْ جُونِ قَامَ أَوَّلًا بِإِحْضَارِ الْأَمِيرِ وَكُلُوذِيُو إِلَى مَكَانٍ يُمَكِّنُهُمَا مِنْهُ أَنْ يَرِيَا كُلَّ هَذَا وَيَسْمَعَاهُ . وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَكَانُ قَرِيبًا كُلَّ الْقُرْبِ وَلَا بَعِيدًا كُلَّ الْبَعْدِ . وَاعْتَقَدَا - بِسَبَبِ مَا قَالَهُ لُهُمَا دُنْ جُونُ وَبِسَبَبِ الظَّلَامِ - أَنَّ مَارْغَرِيْتِ هِيَ هِيرُو . »

سَمِعَ الْحَارِسَانِ هَذَا كُلَّهُ فَأَمْسَكَ بِبُورَاتَشِيُو وَكُونَرَادِ وَأَقْتَادَاهُمَا بَعِيدًا .

الفصل الثامن

دوغبري و فيرجيز

ذَهَبَ دُوغْبِرِي وَفِيرْجِيزُ لِيُقَابِلَا لِيُونَاثُو فِي الصَّبَاحِ .

قَالَ لِيُونَاثُو : « صَبَّاحَ الْخَيْرِ ! لَدَيْكُمَا شَيْءٌ تُرِيدَانِ قَوْلَهُ . أَرْجُو أَنْ تَقُولَا مَا تُرِيدَانِيهِ بِسُرْعَةٍ إِذْ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى حَفْلِ قِرَانِ ابْنَتِي . »

قَالَ دُوغْبِرِي : « إِنَّ الْأَمْرَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ يَا سَيِّدِي . »
فَوَافَقَ فِيرْجِيزُ بِوَقَارٍ : « نَعَمْ ، فِي الْحَقِيقَةِ يَا سَيِّدِي إِنَّهُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ . »

سَأَلَهُمَا لِيُونَاثُو : « أَيُّ شَيْءٍ تَعْنِيَانِ ؟ » وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ أَنْ يَسْتَحْلِصَ مِنْهُمَا مَا يُرِيدَانِ قَوْلَهُ ، فَقَالَ لَهُمَا : « أَنَا مُضْطَّرٌّ لِأَنَّ أَتْرَكَكُمَا . »

أَخِيرًا قَالَ دُوغْبِرِي : « إِنَّ الْمَوْضُوعَ يَا سَيِّدِي عَلَى هَذَا النَّحْوِ : لَقَدْ قَامَ الْحَرَسُ بِالْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَى شِرِيرَيْنِ ، وَيَجِبُ أَنْ تَقُومَ يَا سَيِّدِي بِإِجَابَتِهِمَا . »

أَذْرَكَ لِيُونَاثُو أَنَّ دُوغْبِرِي يَعْنِي أَنْ يَقُومَ بِاسْتِجْوَابِهِمَا وَلِذَلِكَ قَالَ لَهُ : « أَرْجُو أَنْ تَقُومَ أَنْتَ بِاسْتِجْوَابِهِمَا ، ثُمَّ أَرْنِي بَعْدَ ذَلِكَ تَقْرِيرَكَ عَنْهُمَا ، إِذْ عَلَيَّ أَنْ أُسْرِعَ بِالذَّهَابِ . » ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْعُرْفَةِ وَهُوَ يَكَادُ يَعْدُو .

شَعَرَ دُوغْبِرِي بِأَنَّهُ شَخْصِيَّةٌ فِي غَايَةِ الْأَهْمِيَّةِ فَأَصْدَرَ أَوْامِرَهُ إِلَى فِيرْجِيزِ قَائِلًا : « أَذْهَبُ إِلَى فِرَانْسِيْسِ سِيكُولِ ، فَهُوَ يَعْرِفُ الْكِتَابَةَ . وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَ إِلَى السَّجْنِ وَمَعَهُ قَلَمٌ وَوَرَقَةٌ ، فَعَلَيْنَا آلَانَ أَنْ نَسْتَجِيبَ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ . »

الفصل التاسع

حفل الزواج

بَدَأَتْ مَرَامِسُ الزَّوْاجِ ، فَسَأَلَ رَجُلٌ الْدِّينِ سُؤَالَ الْمُعْتَادِ : « هَلْ لَدَيْ أَحَدِكُمَا سَبَبٌ يَحُولُ دُونَ أَنْ أُجْعَلَ مِنْكُمَا زَوْجًا وَزَوْجَتَهُ ؟ »

سَأَلَ كَلُودِيُو عَلَى غَيْرِ مَا كَانَ مُتَوَقِّعًا : « هَلْ لَدَيْكَ أَيُّ سَبَبٍ
يَاهِيرُو ؟ »
« لَا يَا سَيِّدِي . »

فَسَأَلَ رَجُلُ الدِّينِ : « هَلْ لَدَيْكَ أَيُّ سَبَبٍ يَا سَيِّدِي ؟ »

أَجَابَ لِيُونَاثُو : « يُمَكِّنِي أَنْ أُجِيبَ عَنْهُ قَائِلًا لَا . »

فَصَاحَ كَلُودِيُو : « يَا لِهَذِهِ الْجَسَارَةِ ! إِنَّ الْإِنْسَانَ ، أحيانًا قَدْ يَقُومُ
بِأَعْمَالٍ لَا يُدْرِكُ مَدَى خُطُورَتِهَا . »

سَادَ الْمَوْجُودِينَ شَعُورٌ بِاللَّذْهَشَةِ كَبِيرٍ . وَلَكِنَّ كَلُودِيُو وَاصَلَ كَلَامَهُ
بَعْدَ أَنْ اتَّجَهَ نَحْوَ لِيُونَاثُو .

« هَلْ تَهَبْنِي بِمَحْضِ إِرَادَتِكَ هَذِهِ الْفَتَاةَ الْبَرِيئَةَ - ابْنَتَكَ - لِتُصْبِحَ
زَوْجَةً لِي ؟ »

« أَهْبُهَا لَكَ يَا بَنِيَّ بِنَفْسِ الْمَشَاعِرِ الَّتِي أَحْسَسْتُ بِهَا عِنْدَمَا وَهَبْنِي اللَّهُ
إِيَّاهَا . »

« مَاذَا أُعْطِيكَ فِي مُقَابِلِ ذَلِكَ ؟ »

أَجَابَ دُنْ بَدْرُو : « لَا شَيْءَ - اللَّهُمَّ إِلَّا إِذَا أُرْجَعْتَهَا لَهُ . »

قَالَ كَلُودِيُو : « شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي الْأَمِيرَ عَلَى هَذِهِ النَّصِيحَةِ . » ثُمَّ
أَمْسَكَ بِيَدِ هِيرُو وَسَلَّمَهَا إِلَى لِيُونَاثُو قَائِلًا : « هَاهِي ذِي يَا لِيُونَاثُو . هَآنَذَا
قَدْ أُرْجَعْتُهَا إِلَيْكَ . لَا تُعْطِ هَذِهِ الْبُرْتُقَالَةَ الْعَفْنَةَ لِصَدِيقِي . إِنَّ لَهَا الْمَظْهَرَ
الْخَارِجِيَّ لِلْعَفْنَةِ وَالشَّرْفِ . انظُرُوا كَيْفَ يَحْمَرُّ وَجْهَهَا هُنَا وَكَأَنَّهَا فَتَاةٌ

عَفِيفَةٌ . أَلَا تُقْسِمُونَ أَنتُمْ يَا مَنْ تَرَوْنَهَا أَنَّهَا عَفِيفَةٌ . وَلَكِنَّهَا لَيْسَتْ
كَذَلِكَ . إِنَّ حُمْرَةَ وَجْهَهَا لَا تُنْمُ عَنِ الْعِفَّةِ وَالْبِرَاءَةِ . إِنَّهَا لَيْسَتْ فَتَاةٌ
بَسِيطَةٌ بَلْ خَادِعَةٌ . »

اصْفَرَّ وَجْهُ هِيرُو مِنْ هَوْلِ الصَّدْمَةِ وَسَأَلَتْهُ : « هَلْ سَيِّدِي فِي صَوَابِهِ ؟
هَلْ هُوَ مَرَضٌ مُفَاجِئٌ ذَلِكَ الَّذِي جَعَلَكَ تَتَكَلَّمُ بِهَذَا الْعُنْفِ ؟ »

صَدِمَ لِيُونَاثُو كَذَلِكَ وَقَالَ لِدُنْ بَدْرُو : « أَيُّهَا الْأَمِيرُ الْعَزِيزُ ، لِمَاذَا
لَا تَتَكَلَّمُ ؟ »

فَقَالَ دُنْ بَدْرُو : « مَاذَا فِي وَسْئِي أَنْ أَقُولَ ؟ أَنَا نَفْسِي قَدْ شَعَرْتُ
بِالْحَرَجِ لِأَنِّي حَاوَلْتُ أَنْ أُجْعَلَ صَدِيقِي يَتَزَوَّجُ مِنْ ... مِنْ امْرَأَةٍ سَيِّئَةٍ
الْخُلُقِ . »

صَاحَ لِيُونَاثُو : « لَا بُدَّ أُنِّي فِي كَابُوسٍ مُزْعِجٍ . »

قَالَتْ هِيرُو : « فَلْيَرْحَمْنِي اللَّهُ ، مَاذَا فَعَلْتُ ؟ مَاذَا فَعَلْتُ ؟ »

قَالَ كَلُودِيُو : « يُمَكِّنُكَ أَنْ تُجِيبِي عَنْ هَذَا بِنَفْسِكَ . مَنْ هُوَ ذَلِكَ
الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْكَ عِنْدَ نَافِذَتِكَ بَيْنَ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ
وَالْوَاحِدَةِ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ ؟ »

« لَمْ أُحَادِثْ أَحَدًا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ يَا سَيِّدِي . »

قَالَ دُنْ بَدْرُو : « هَذَا كَذِبٌ . لَقَدْ رَأَيْتَهَا أَنَا بِنَفْسِي ، وَكَانَ مَعِي
كَلُودِيُو وَدُنْ جُونُ ، وَسَمِعْتُهَا تُحَادِثُ رَجُلًا مِنْ أَسْوَى الرِّجَالِ ، وَكَانَ
الرَّجُلُ يَقِفُ عِنْدَ نَافِذَتِهَا اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ . »

أضاف دُنْ جُونُ : « نَعَمْ ، حَدَّثَ هَذَا . وَقَدْ أَخْبَرَنِي ذَلِكَ الرَّجُلُ
أَنَّهُمَا كَثِيرًا مَا اتَّقَيَا ، وَأَنَّهُمَا ارْتَكَبَا مِنْ الْأَشْيَاءِ مَا يَعِيفُ لِسَانِي عَنْ
ذِكْرِهَا . »

سَقَطَتْ هَيْرُو عَلَى الْأَرْضِ مُعْمَى عَلَيْهَا .

قَالَ كَلُودِيُو : « آه يَا هَيْرُو ! كَمْ كُنْتَ سَتُصْبِحِينَ رَائِعَةً لَوْ أَنَّ أَفْكَارَكَ
وَأَفْعَالَكَ كَانَتْ فِي جَمَالِ وَجْهِكَ . وَلَكِنْ وَدَاعًا يَا أَقْبَحَ النَّاسِ
وَأَجْمَلَهُمْ ! وَدَاعًا ! »

كَانَتْ بِيَاثْرِيسَ وَبِنْدِيكَ قَدْ هُرَعَا لِمُسَاعَدَةِ هَيْرُو .

سَأَلَ بِنْدِيكَ : « كَيْفَ حَالُهَا ؟ »

أَجَابَتْ بِيَاثْرِيسَ : « أَعْتَقِدُ أَنَّهَا مَاتَتْ . »

قَالَ لِيُونَاثُو : « رُبَّمَا كَانَ الْمَوْتُ أَفْضَلَ شَيْءٍ لَهَا . » وَلَمَّا رَأَى الْدَهْشَةَ
عَلَى وَجْهِ بِيَاثْرِيسَ وَبِنْدِيكَ قَالَ : « هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ الْأَمِيرَانِ وَكَلُودِيُو
كَادِيبِينَ ؟ » لَقَدْ كَانَ كَلُودِيُو يُحِبُّهَا كُلَّ الْحُبِّ ، حَتَّى إِنْ أَلْدَمُوَعَ كَانَتْ
تَنْهَمُرُ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عَمَّا ارْتَكَبَتْ مِنْ إِثْمٍ .

كَانَ رَجُلُ الدِّينِ هُوَ الَّذِي تَحَدَّثَ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَقَالَ : « أَنْتَ مُخْطِئٌ ،
إِنِّي أَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنِ طَبَائِعِ النَّاسِ . هَذِهِ الْفَتَاةُ بَرِيئَةٌ وَقَدْ حَدَّثَ خَطَأً
كَبِيرٌ . »

فَتَحَتْ هَيْرُو عَيْنَيْهَا وَرَأْسُهَا مازالَ مُتَوَسِّدًا صَدْرَ بِيَاثْرِيسَ .

سَأَلَهَا رَجُلُ الدِّينِ : « مَنْ هُوَ ، يَا بِنْتِي ، ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَّهِمُونَكَ
بِمُقَابَلَتِهِ ؟ »

قَالَتْ : « إِنْ مُتَّهِمِي يَعْرِفُونَ ، أَمَا أَنَا فَلَا أَعْرِفُ ؛ فَلَمْ أَقَابِلْ أَحَدًا . »

قَالَ بِنْدِيكَ مُوَافِقًا عَلَى رَأْيِ الرَّجُلِ : « ثَمَّةَ خَطَأً مَا . وَلَكِنْ اثْنَيْنِ
مِنْهُمَا رَجُلَانِ شَرِيفَانِ عَاقِلَانِ - وَأَعْنِي دُنْ بَدْرُو وَكَلُودِيُو - إِذَا كَانَ
هُنَاكَ خَطَأً فَلَا بُدَّ أَنْ أَلْسَبَبَ فِي ذَلِكَ هُوَ دُنْ جُونُ ، إِنْ طَبِيعَتُهُ شَرِيرَةٌ
لِلْغَايَةِ . »

قَالَ لِيُونَاثُو : « إِذَا كَانُوا صَادِقِينَ فَسَوْفَ أَقْتُلُهَا بِيَدِي . أَمَا إِذَا كَانُوا قَدْ
اتَّهَمُوهَا ظُلْمًا فَلَمْ يَتْلَعْ بِي كِبْرُ أَلْسِنٍ حَدًّا يَجْعَلُنِي أَعْجَزُ عَنْ ... » فَقَاطَعَهُ
رَجُلُ الدِّينِ قَائِلًا : « لَا ! اسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَتِي . لَقَدْ انْصَرَفُوا عِنْدَمَا كَانَ
يَبْدُو أَنَّ أَبَتَكَ مَيِّتٌ . عَلَيْكَ أَنْ تُخْفِيَهَا لِفَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، وَأَنْ تُعْلِنَ لِلْمَلَأِ
أَنَّهَا مَاتَتْ . »

فَسَأَلَهُ لِيُونَاثُو : « وَمَا قِيَمَةُ ذَلِكَ ؟ »

« إِنَّهُ سَوْفَ يُحَوَّلُ السُّرُورَ إِلَى حُزْنٍ ، وَالشُّكَّ إِلَى أَسَى . نَحْنُ لَا نَرَى
قِيَمَةَ الشَّيْءِ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي حَوْرَتِنَا . وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَفْقِدُهُ نَشْعُرُ بِقِيَمَتِهِ
الْغَالِيَةِ . هَذَا مَا سَوْفَ يَحْدُثُ عِنْدَمَا يَسْمَعُ كَلُودِيُو بِالنَّبَأِ ، وَيَعْتَقِدُ أَنَّ
كَلِمَاتِهِ قَدْ قَتَلَتْهَا . إِنَّهُ سَوْفَ يَتَذَكَّرُهَا عِنْدَمَا كَانَتْ حَيَّةً تَفِيضُ بِالْجَمَالِ
وَالرَّشَاقَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ . وَسَوْفَ يَمْتَلِئُ قَلْبُهُ حُزْنًا وَمَحَبَّةً ، وَسَوْفَ يَتَمَنَّى
أَلَّا يَكُونَ قَدْ اتَّهَمَهَا حَتَّى وَلَوْ أَعْتَقَدُ أَنَّ اتِّهَامَهُ لَهَا صَحِيحٌ . إِنْ هَذَا

الإجراء سَوْفَ يُسْفِرُ فِي النَّهَائِيَةِ عَنْ نَتَائِجِ أَفْضَلِ مِنْ مُجَرَّدِ إِثْبَاتِ أَنَّ هُنَاكَ
خَطَأً قَدْ حَدَثَ .

قَالَ بِنْدِيك : « خُذْ بِنَصِيحَةِ الرَّجُلِ يَاسِينِيور لِيُونَانُو . عَلَى الرَّغْمِ مِنْ
أَنَّ دُنْ بَدْرُو وَكَلُوذِيُو هُمَا أَعَزُّ أَصْدِقَائِي فَسَوْفَ أَحْتَفِظُ بِالسَّرِّ وَأَبْدُلُ
قُصَارَى جَهْدِي لِمُسَاعَدَتِكَ .

وَافَقَ لِيُونَانُو عَلَى ذَلِكَ ، وَانصَرَفَ الْجَمِيعُ بِاسْتِثْنَاءِ بِيَاثَرِيسِ
وَبِنْدِيكِ .

قَالَ بِنْدِيك : « أَيُّهَا اللَّيْذِي بِيَاثَرِيسِ ، إِنَّكَ تَبْكِينَ طَوَالَ الْوَقْتِ .
« نَعَمْ ، وَسَوْفَ أُوَصِلُ الْبِكَاءَ .

« إِنَّهُ لَيُؤْلَمُنِي أَنَّ أَرَاكَ تَبْكِينَ .

« لِادَاعِي لِأَنَّ تَتَلَمَّ ، أَنَا أَبْكِي رَغْمًا عَنِّي - وَلَا يُضِيرُكَ هَذَا .

« أَنَا مُوقِنٌ أَنَّ ابْنَةَ عَمِّكَ قَدْ أُضِيرَتْ .

« سَوْفَ يَحْطَى الرَّجُلُ الَّذِي سَيُصْلِحُ هَذَا الْخَطَأَ بِكُلِّ شُكْرِي
وَحُبِّي .

« هَلْ أَنَا هُوَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يُمَكِّنُهُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ؟ أَرِيدُ مِنْكَ أَنْ
تُجِيبَنِي . أَنَا لِأَحَبِّ شَيْئًا فِي الْعَالَمِ قَدَّرَ حُبِّي لَكَ . أَلَيْسَ هَذَا غَرِيبًا ؟

أَجَابَتْهُ بِيَاثَرِيسُ : « إِنَّهُ لِأَمْرٍ يُشْبِهُهُ فِي غَرَابَتِهِ مَا قَدْ أَقُولُهُ لَكَ . قَدْ أَقُولُ

إِنِّي لَمْ أَحِبَّ شَيْئًا قَدَّرَ حُبِّي لَكَ . إِنَّكَ لَنْ تُصَدِّقَنِي - وَلَكِنِّي
لَا أَكْذِبُ . أَنَا لِأَقُولُ لَكَ شَيْئًا - وَلَكِن رُبَّمَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ .

« لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ إِنِّي أَحِبُّكَ .

« لَقَدْ أَتَقَدَّنْتِي فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . لَقَدْ كُنْتُ عَلَى وَشِكِّ الْقَوْلِ بِأَنِّي
أَحِبُّكَ .

« قَوْلِي أَرْجُوكِ .

« أَحِبُّكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي .

مَدَّ بِنْدِيك ذِرَاعِيَهُ نَحْوَهَا وَقَالَ : « مُرِينِي أَنْ أَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ لِأَبْرَهِنَ لَكَ
عَنْ صَدِيقِ حُبِّي .

تَرَاجَعَتْ بِيَاثَرِيسُ حُطُوبَةً وَقَالَتْ : « أَقْتُلْ كَلُوذِيُو .

« مَاذَا ؟ أَقْتُلْ صَدِيقِي ؟ لَنْ يَحْدُثَ هَذَا أَبَدًا .

« صَدِيقُكَ ؟ أَهُوَ صَدِيقُكَ ذَلِكَ الَّذِي يَعْتَقِدُ أَنَّ هِيرُو كَانَتْ تَتَحَدَّثُ
إِلَى رَجُلٍ عِنْدَ نَافِذَتِهَا ؟ وَأَنَّهَا ارْتَكَبَتْ أَفْطَعَ آلَانَامِ ؟ أَتَقُولُ إِنَّهُ صَدِيقُكَ ؟
حَسَنٌ ! إِنَّهُ عَدُوِّي !

« إِذَا كَانَ عَدُوُّكَ يَا بِيَاثَرِيسُ فَهُوَ عَدُوِّي كَذَلِكَ . عَلَيْهِ أَنْ يُبَارِزَنِي
بِالسَّيْفِ . اذْهَبِي إِلَى ابْنَةِ عَمِّكَ وَخَفِّضِي عَنْهَا ، وَسَوْفَ أَتَوَلَّى أَنَا أَمْرَ
كَلُوذِيُو .

الفصل العاشر

الحقيقة

كَانَ دُوغِيرِي يَقُومُ بِاسْتِجَابَةِ السَّجِينِينَ .

سَأَلَ : « مَا اسْمُكَ ؟ »

« بُوراثِيو . »

قَالَ دُوغِيرِي لِفِرَانْسِيْسِ سِيكُولَ : « أَكْتُبْ : بُوراثِيو . وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ ؟ »

« أَنَا سَيِّدٌ وَاسْمِي كُوْتِرَاد . »

قَالَ دُوغِيرِي : « أَكْتُبْ : أَلْسَيِّدُ كُوْتِرَاد . وَآلَانَ يَا بُوراثِيو وَيَاسَيِّدُ

كُوْتِرَاد ، يَقُولُ الْحَارِسُ إِنَّكُمْ شَرِيرَانِ . »

غَضِبَ بُوراثِيو وَقَالَ : « وَأَنَا أَقُولُ لَسْنَا كَذَلِكَ . »

« أَكْتُبْ أَنَّهُمَا لَيْسَا كَذَلِكَ . أَيْنَ الْحَارِسَانِ ؟ »

خَطَا الْحَارِسَانِ إِلَى الْأَمَامِ وَقَالَ لَهُمَا دُوغِيرِي : « أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ

الطَّيِّبَانِ ، مَا نَهْمَةُ هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ ؟ »

قَالَ أَحَدُ الْحَارِسَيْنِ مُشِيرًا إِلَى بُوراثِيو : « قَالَ هَذَا الرَّجُلُ إِنَّ دُنَّ

جُون - الْأَخَّ غَيْرَ الشَّقِيقِ لِلْأَمِيرِ - قَدْ أَعْطَاهُ نَقُودًا كَثِيرًا ... »

« أَكْتُبْ أَنَّ دُنَّ جُون دَفَعَتْ - مَاذَا قَالَ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ »

« قَالَ إِنَّهُ تَسَلَّمَ أَلْفَ قِطْعَةٍ مِنَ الذَّهَبِ مِنْ دُنَّ جُونِ كَمَا يَقُومُ بِخِدَاعِ سِنِّيور

كَلُودِيو . »

« أَكْتُبْ تَسَلَّمَ وَخَدَعَ . وَآلَانَ قَيِّدُهُمَا ، وَسَوْفَ نَأْخُذُهُمَا إِلَى

لِيُونَاثو . » قَاوَمَ كُوْتِرَادُ وَأَخَذَ يَصِيحُ : « أَنْتَ غَيْبِي . أَنْتَ غَيْبِي وَحِمَارٌ . »

غَضِبَ دُوغِيرِي لِهَذَا الْإِتْهَامِ وَقَالَ : « أَكْتُبْ أَنِّي حِمَارٌ . » ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى

الْحَارِسَيْنِ وَقَالَ : « وَآلَانَ خُذُوهُمَا . »

سَمِعَ دُنَّ يَدْرُو وَكَلُودِيوُ بِنَبَاٍ وَفَاةٍ هَيْرُو ، وَبَدَأَ كَلُودِيوُ حَزِينًا كَسِيرًا

أَلْقَبَ . وَكَانَ دُنَّ يَدْرُو يُحَاوِلُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْهُ حُزْنَهُ وَنَدَمَهُ . وَفِي تِلْكَ

الْأَنْثَاءِ جَاءَ بِنَيْدِكَ وَسَارَ رَأْسًا إِلَى كَلُودِيوِ ، وَقَالَ : « هَلْ لِي أَنْ أُسِيرَ لَكَ

بِكَلِمَةٍ فِي أُذُنِكَ ؟ » وَكَانَتْ تِلْكَ هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَقُولُهَا شَخْصٌ يُرِيدُ أَنْ

يُخَسِمَ خِلَافًا عَنِ طَرِيقِ الْمُبَارَزَةِ .

دَهَشَ كَلُودِيوُ ، بَلَّ صُدْمًا لِمَا رَأَى وَسَمِعَ . وَلَكِنَّ بِنَيْدِكَ وَاصَلَ حَدِيثَهُ

قَائِلًا : « لَقَدْ أَقْتَرَفْتُ إِثْمًا وَسَأَلْتُ لَكَ ذَلِكَ بِسِنْفِي فِي أَيِّ مَكَانٍ وَآيِّ وَقْتٍ

تَشَاءُ . وَإِذَا لَمْ تُبَارِزْنِي فَسَوْفَ أَخْبِرُ الْعَالَمَ أَجْمَعَ أَنَّكَ خَائِفٌ . لَقَدْ قَتَلْتَ

فَتَاةً جَمِيلَةً بَرِيئَةً وَيَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَعاقِبَكَ عَلَى مَوْتِهَا . هَلْ تَفْهَمُنِي يَا فَتَى ؟

فَلْتُعْطِنِي رَدَّكَ عَلَى جَنَاحِ السَّرْعَةِ . » ثُمَّ اسْتَدَارَ إِلَى دُنَّ يَدْرُو قَائِلًا :

« يَا سَيِّدِي ! أَشْكُرُكَ عَلَى عَطْفِكَ عَلَيَّ طَوَالَ الْمُدَّةِ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا

بِصُحْبَتِكَ . مِنْ وَاجِبِي آلَانَ أَنْ أَتُرِكَكَ . إِنَّ أَخَاكَ غَيْرَ الشَّقِيقِ قَدْ غَادَرَ مِسِينَا

فِي عَجَلَةٍ كَبِيرَةٍ - وَقَدْ قَتَلْتُمَا إِثْمًا الْإِثْنَانِ بِقَتْلِ فَتَاةٍ جَمِيلَةٍ بَرِيئَةٍ . مَعَ السَّلَامَةِ

يَاسَيِّدِي . » وَخَرَجَ بِنَيْدِكَ مِنَ الْغُرْفَةِ غَاضِبًا .

تَبَادَلْ دُنَّ يَدْرُو وَكَلُودِيوُ النَّظْرَاتِ . قَالَ دُنَّ يَدْرُو : « إِنَّهُ جَادٌّ وَيَعْنِي

مَا يَقُولُ . » وَرَأَى خَارِجَ الْغُرْفَةِ دُوغِيرِي وَقَيْرَ جِيَزَ وَسَجِينَيْهِمَا مُقْبِلِينَ

نَحْوَهُمَا . قَالَ دُنَّ يَدْرُو فِي عَجَبٍ : « مَا هَذَا ؟ ائْتَانِ مِنْ رِجَالِ أَخِي مُقْبِدَانِ

وَبُورَاتَشِيوُ أَحَدُهُمَا ؟ » وَخَرَجَ إِلَى الرَّجَالِ قَائِلًا : « أَيُّهَا الضَّابِطَانِ ! أَيُّ
خَطِيئَةِ ارْتَكَبْتُمَا هَذَانِ الرَّجُلَانِ ؟ »

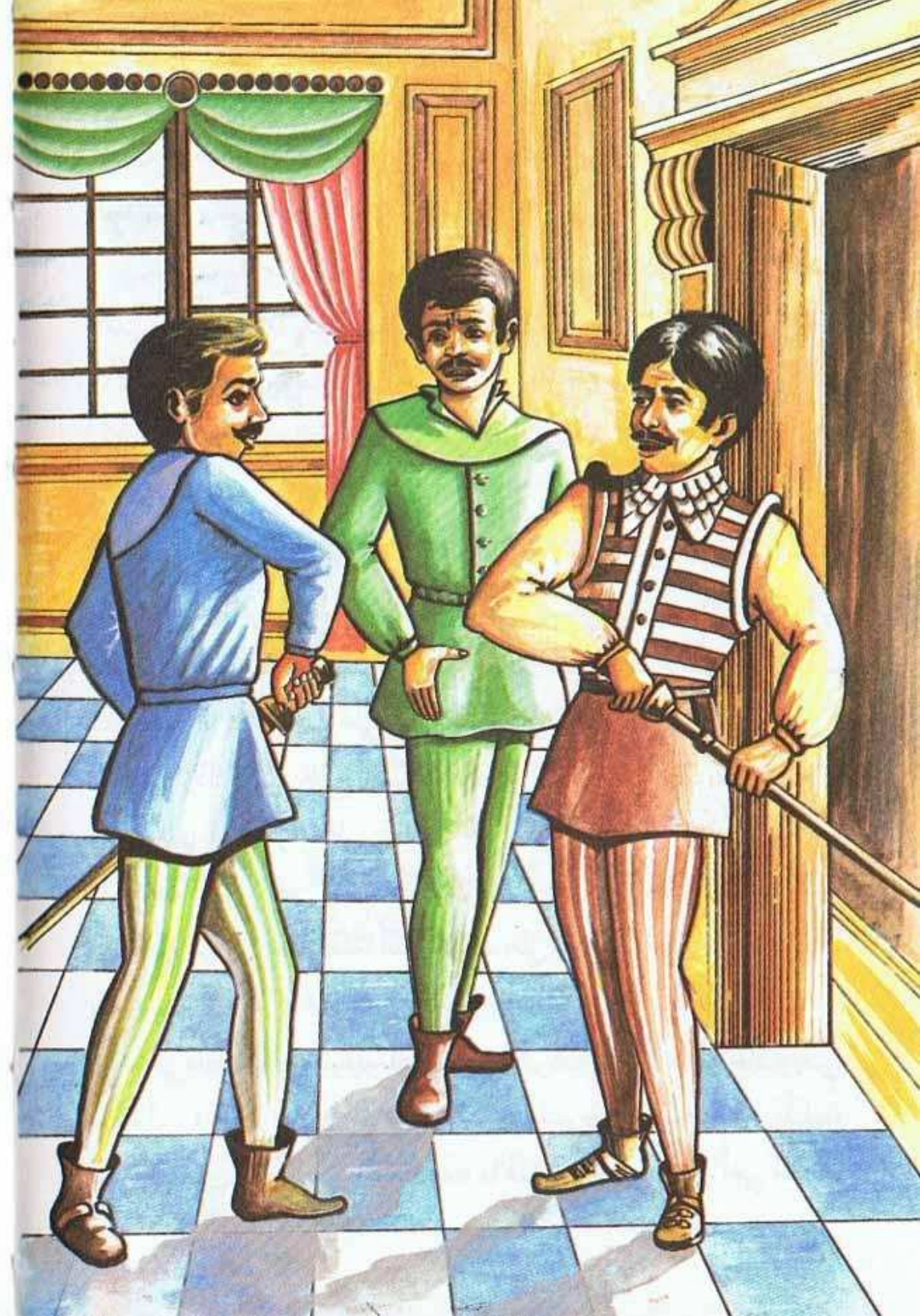
بَدَأَ دُوغْبِرِي حَدِيثَهُ قَائِلًا : « حَسَنًا يَا سَيِّدِي ! إِنَّ الْأَمْرَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ :
لَقَدْ كَذَبَا ، وَعِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ فَقَدْ قَالَا الْكَذِبَ ، ثَانِيًا اتَّهَمَا كَذِبًا بَعْضَ
الشَّخْصِيَّاتِ الْأَهَمَّةِ . وَسَادِسًا وَأَخِيرًا لَقَدْ قَالَا الْكَاذِبَ عَنْ إِحْدَى
السَّيِّدَاتِ . ثَالِثًا لَقَدْ أَقْسَمَا عَلَى حَدُوثِ أَشْيَاءٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ . وَفِي الْخِتَامِ
هُمَا شَرِيرَانِ يَكْذِبَانِ . »

لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعٍ دُنْ يَدْرُو أَنْ يَفْهَمَ مَا يَقُولُهُ دُوغْبِرِي بِطَرِيقَتِهِ الْعَرَبِيَّةِ ،
وَلَكِنَّهُ حَاوَلَ مَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى :

« أَوَّلًا ، إِنِّي سَأَلْتُكَ عَمَّا ارْتَكَبْتُمَا ، ثَالِثًا ، أَسَأَلُكَ كَيْفَ أَذْنَبَا ؟ وَسَادِسًا
وَأَخِيرًا لِمَاذَا قَيَّدْتُمَاهُمَا ؟ وَفِي الْخِتَامِ ، مَا هِيَ التَّهْمَةُ الْمَوْجَّهَةُ لَهُمَا ؟ »
نَظَرَ دُوغْبِرِي وَفِيهِ جِيزٌ إِلَى دُنْ يَدْرُو بِعَبَاءٍ مِمَّا أَثَارَ غَضَبَهُ ، وَجَعَلَهُ يَزُورُ
سَائِلًا بُورَاتَشِيوُ : « مَاذَا صَنَعْتَ ؟ »

قَالَ بُورَاتَشِيوُ وَهُوَ يَرْكَعُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ : « اسْمَحْ لِي أَنْ أُخْبِرَكَ يَا سَيِّدِي ،
ثُمَّ اجْعَلْ هَذَا السَّيِّدَ ، السَّنِيورَ كُلُودِيوُ ، يَقْتُلْنِي . »

« لَقَدْ حُدِثْتُمَا يَا سَيِّدِي رَغَمَ مَا تَتَّصِفَانِ بِهِ مِنَ الْحِكْمَةِ . وَلَكِنَّ هَذَيْنِ
الْعَبِيدَيْنِ قَدْ اكْتَشَفَا مَا ارْتَكَبْتُمَا . » ثُمَّ أَخْبَرَهُمَا كَيْفَ خَدَعَهُمَا . وَأَضَافَ :
« إِنِّي فِي غَايَةِ الْأَسْفِ الْآنَ لِأَنَّ السَّيِّدَةَ الْفَاضِلَةَ قَدْ مَاتَتْ لِأَنِّي أَنَا وَسَيِّدِي قَدْ
خَدَعْنَاكُمَا ، وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّهُ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ أُقْتَلَ . »



أَذْرَكَ دُنْ بَدْرُو مِقْدَارَ خَطِيئِهِ فِي الْحُكْمِ عَلَى هَيْرُو ، وَنَظَرَ إِلَى كَلُودِيُو
الَّذِي أَيْضًا وَجْهُهُ مِنْ فَرْطِ الْكِرَاهِيَةِ ، لَا لِبُوراثِيُو وَلَكِنْ لِنَفْسِهِ .

قَالَ الْأَمِيرُ : « خُذُوهُمَا ... خُذُوهُمَا إِلَى لِيُونَاثُو . »

قَالَ دُوغْبِرِي لِلْحَرَسِ : « خُذُوهُمَا مَعَكُمْ ، وَلَكِنْ أَرْجُو أَنْ تَتَذَكَّرَ
يَا سَيِّدِي أَنِّي حِمَارٌ ، لَقَدْ جَاءَ فِي الْمَحْضَرِ أَنِّي حِمَارٌ . »

بَدَأَ الْحَرَسُ وَالسَّجِينَانِ يَتَحَرَّكُونَ عِنْدَمَا جَاءَ لِيُونَاثُو نَفْسُهُ مُسْرِعًا ، بَعْدَ
أَنْ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ مِنْ ضَابِطِ السَّجْنِ وَفَرَانْسِيَسِ سِيكُولِ

صَاحَ : « أَيُّكُمْ ذَلِكَ الرَّجُلُ ؟ »

قَالَ بُوراثِيُو : « أَنَا ! وَأَنَا فِي غَايَةِ الْأَسْفِ لِدَلِكِ . »

سَأَلَهُ لِيُونَاثُو : « هَلْ كَانَتْ كَلِمَاتُكَ هِيَ الَّتِي قَتَلَتْ ابْنَتِي ؟ »

« نَعَمْ أَنَا الرَّجُلُ الشَّرِيرُ ! أَنَا وَحْدِي ! »

نَظَرَ لِيُونَاثُو إِلَيْهِ نَظْرَةً بُغْضِي شَدِيدٍ ، وَلَكِنَّهُ قَالَ : « لَا لَسْتُ وَحْدَكَ
السَّبَبَ فِي مَوْتِ ابْنَتِي . » ثُمَّ نَظَرَ إِلَى دُنْ بَدْرُو وَكَلُودِيُو وَقَالَ : « هُنَاكَ

سَيِّدَانِ فَاضِلَانِ هُنَا كَانَا السَّبَبَ فِي ذَلِكَ أَيْضًا . أَشْكُرُكُمْ أَيُّهَا السَيِّدَانِ عَلَى
مَوْتِ ابْنَتِي . أَضِيْفَا هَذَا الْعَمَلَ إِلَى سِجْلِ الْأَعْمَالِ الشُّجَاعَةِ الَّتِي قُمْتُمَا

بِهَا . »

كَانَ كَلُودِيُو فِي قِمَّةِ الشُّقَاءِ . قَالَ : « أَعْرِفُ أَنَّهُ لَيْسَ فِي إِمْكَانِي أَنْ أَفْعَلَ
شَيْئًا يَجْعَلُكَ تَصْفَحُ عَنِّي ، أَيُّهَا الرَّجُلُ الطَّيِّبُ . أَذْكَرُ الْعُقُوبَةَ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ

تُعَاقِبَنِي بِهَا وَسَوْفَ أَتَحْمَلُهَا رَاضِيًا . »

وَقَالَ دُنْ بَدْرُو الشَّيْءَ نَفْسَهُ .

فَكَرَّ لِيُونَاثُو فَنَرَةً طَوِيلَةً ثُمَّ قَالَ : « لَيْسَ فِي إِمْكَانِي أَنْ أُطَلَّبَ مِنْكُمْ أَنْ
تُعِيدَا ابْنَتِي إِلَى الْحَيَاةِ . وَلَكِنْ عَلَيَّ أَنْ أُطَلَّبَ مِنْكُمْ أَنْ تُعْلِنَا عَنْ عَفْوِهَا

وَبَرَاءَتِهَا . كُلُّ شَخْصٍ فِي مِيسِنَا يَجِبُ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ ابْنَتِي كَانَتْ بَرِيئَةً عِنْدَمَا
مَاتَتْ . ثُمَّ أَقْضِيَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ فِي التَّفْكِيرِ فِيمَا جَنَيْتُمَا ، وَآخِضْرَا إِلَى بَيْتِي غَدًا

صَبَاحًا . إِنَّ لِي ابْنَةَ أُخٍ أُخْرَى لَمْ تُقَابِلَاهَا قَطُّ مِنْ قَبْلُ . إِنَّهَا تُشْبِهُ ابْنَتِي
الْمُتَوَفَاةَ شَبْهًا كَبِيرًا ، وَبِمَا أَنَّ كَلُودِيُو لَيْسَ فِي وَسْعِهِ أَنْ يَتَزَوَّجَ مِنْ ابْنَتِي ،

فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَزَوَّجَ ابْنَةَ أُخِي . وَبِذَلِكَ يَضَعُ نِهَايَةَ لِرَغْبَتِي فِي عِقَابِهِ . »

صَاحَ كَلُودِيُو : « آه يَا سَيِّدِي ، إِنَّكَ فِي غَايَةِ الشَّفَقَةِ عَلَى شَخْصٍ أَسَاءَ
إِلَيْكَ كُلِّ الْإِسَاءَةِ . إِنَّ دُمُوعِي هَذِهِ الَّتِي تَتَسَاقَطُ لِتُظْهِرَ مِقْدَارَ شُكْرِي

وَندَمِي . إِنَّ كَلُودِيُو الْمَسْكِينِ هُوَ مِثْلُكَ يَمِينُكَ مِنْ آلَانَ فَصَاعِدًا . أَفْعَلْ
بِي مَا شِئْتَ . »

قَالَ لِيُونَاثُو وَقَدْ بَدَتْ عَلَى مَلَامِحِهِ دَلَائِلُ التَّأَثُّرِ وَمُشَارَكَةِ كَلُودِيُو فِي
مَشَاعِرِهِ الْحَزِينَةِ : « سَأَنْتَظِرُكُمْ إِذَا غَدَا ، وَعَلَيَّ آلَانَ أَنْ أَتْرَكَكُمْ . » ثُمَّ

اتَّجَهَ إِلَى الْحَرَسِ وَقَالَ : « أَطْلِقُوا سَرَاحَ هَذَا الرَّجُلِ ، كُونُوا رَادِ . »

شَعَرَ دُوغْبِرِي بِأَنَّهُ أَهْمِينُ فَقَالَ : « وَلَكِنْ يَا سَيِّدِي ، هُنَاكَ الْحَقِيقَةُ
الْأُخْرَى وَهِيَ أَنِّي حِمَارٌ . لَقَدْ كَتَبَ فَرَانْسِيَسِ سِيكُولِ فِي الْمَحْضَرِ أَنِّي

حِمَارٌ . »

قَالَ لِيُونَاثُو : « شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الصَّدِيقُ الطَّيِّبُ . لَقَدْ قُمْتَ بِأَعْمَالِ
طَيِّبَةٍ وَسَوْفَ يَأْخُذُ رِجَالِي بُوراثِيُو مَعَهُمْ وَنُوجِهُهُ بِمَارْغِرِيَتِ الَّتِي

قَامَتْ كَذَلِكَ بِعَمَلِ غَيْرِ شَرِيفٍ . »

صَاحَ بُوراثِيُو : « لَا يَا سَيِّدِي ، لَا ! إِنَّهَا لَمْ تُكُنْ تَعْلَمُ مَا يَجْرِي

حَوْلَهَا عِنْدَمَا تَحَدَّثُ مَعِي . لَقَدْ كَانَتْ دَائِمًا امْرَأَةً فَاضِلَةً . لَقَدْ خَدَعْتُهَا
هِيَ الْآخَرَى . »

أَخَذَ لِيُونَاثُو بُوراثِشِيُو يَخْرُسُهُ بَعْضُ رِجَالِهِ . وَكَانَ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ
كَيْفَ صَادَقَتْ مَارْغِرِيَتَ شَخْصًا سَيِّئَ الْخُلُقِ مِثْلَهُ . وَأَمَرَ خَدَمَهُ بِأَنْ
يُقَدِّمُوا لِذُوغِيرِي وَمَنْ مَعَهُ وَجَبَةً شَهِيَّةً .

أَمَّا دُنْ بَدْرُو وَكَلُودِيُو فَقَدْ ذَهَبَا عَلَى أَمَلِ الْوَفَاءِ بِوَعْدِهِمَا لِلْيُونَاثُو .

الفصل الحادي عشر

اثنان في الحديقة

التقى بينديك وبيناتريس في حديقة ليوناثو .

قالت بيناتريس : « لقد كنتُ أبحثُ عنك . قل لي : ماذا حدث بينك
وبين كلوديو ؟ »

« قلتُ له إنَّ عليه أن يُبارِزني . وأنا في انتظارِ رده ، وإذا لم أتلَقْ هذا
الردَّ قريبًا فسوف أُعلنُ على الملأ أنه خائف . وآلآن فلتتحدثِ عَنَّا وَعَنْ
حُبنا . قولي لي يا عزيزتي بيناتريس ، أيُّ صفةٍ مِنْ صفاتي جعلتكِ
تُحِبِّينني ؟ »

ضحكت بيناتريس : « كلُّ صفاتك - لقد تكاملت جميعًا لتُكوِّنَ مِنْكَ
شخصًا في غاية السوءِ مما جعلني مُرغمةً على حُبِّك ، بعد أن تفوقتِ
على كافة الناس في هذا المجال . ولكن ، قل لي : أيُّ صفةٍ مِنْ صفاتي
جعلتكِ تقعُ في حُبِّي ؟ »

« كلمة تقع هي الكلمة الصحيحة . لقد آذيت نفسي عندما وقعت في
حُبِّك . »

« ربَّما كنَّا كِلانَا مِنَ الْعَقْلِ وَالْحِكْمَةِ بِحَيْثُ لَا يُحِبُّ أَحَدُنَا الْآخَرَ
بِهُدُوءٍ وَسَلَامٍ كَمَا يَتَحَابُّ الْآخَرُونَ . »

جاءت أوزسولا إلى بيناتريس وهي تتجري . قالت : « يا سيديتي ،
يجبُ عليكِ أن تذهبي إلى عمك . هناك أحداث هامة قد وقعت . فقد
أمكن الحصول على ما يُثبِتُ أن التهمة الموجهة إلى الليدي هيرو تُهمة
باطلة . لقد خدع الأمير و كلوديو ، ودُن جون هو الذي خَطَطَ لِذَلِكَ ثُمَّ
هَرَبَ . هل لكِ أن تذهبي آلآن يا سيديتي ؟ »

قالت بيناتريس : « إنني ذاهبة . » ثم قالت لبينديك : « هل تُرافقني ؟ »
فقال بينديك : « نعم ، حتى نهاية الحياة . سوف أحمي في قلبك
وأموث بين ذراعَيْك ، وأجد مكانًا لراحتي الأخيرة في عينيك . وعلاوة
على ذلك فسوف أذهبُ معك إلى عمك . »

الفصل الثاني عشر

هذه هي الفتاة

اجتمع عدة أشخاص في بيت ليوناثو صباح اليوم التالي . وكان ليوناثو
نفسه هناك ومعه رجل الدين وهيرو وبيناتريس ومارغريت وأوزسولا .

دخل بينديك ليُخبرهم عن دُن جون ، وكيف أنَّ رجال دُن بَدْرُو قد
أمسكوا به وأرجعوه إلى مسينا ، وأنه اعترف للقاضي بخطيئة اللدنيَّة .

قَالَ رَجُلٌ آلِدِينِ : « لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ أَنَّهَا بَرِيْثَةٌ . »

وَافَقَهُ لِيُونَانُو قَائِلًا : « نَعَمْ ، وَكَذَلِكَ لَيْسَ هُنَاكَ ذَنْبٌ عَلَى الْأَمِيرِ وَكُلُوذِيُو آلِدِينِ ائْتَمَاهَا بَعْدَ أَنْ خَدَعَهُمَا دُنْ جُونُ بِخَطْبَتِهِ الْمَاكِرَةِ . إِنِّي مَسْرُورٌ لِذَلِكَ . »

قَالَ بِنْدِيكَ : « وَأَنَا أَيْضًا . تَقُولُ بِيَاثَرِيْسُ إِنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَدْعُو آلَانَ لِلْمُبَارَاةِ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلُوذِيُو . »

قَالَ لِيُونَانُو : « اذْهَبِي يَا هِيرُو وَمَعَكَ بَاقِي آلَسَيِّدَاتِ إِلَى الْغُرْفَةِ هُنَاكَ . وَعِنْدَمَا أُرْسِلُ إِلَيْكُنَّ تَعَالَيْنِ وَعَلَى وُجُوْهِكُنَّ أَقْبِعَةَ . »

كَانَتْ آلَسَيِّدَاتُ فِي الْغُرْفَةِ الْمَجَاوِرَةِ عِنْدَمَا دَخَلَ دُنْ بِدُرُو وَكُلُوذِيُو .
قَالَ لِيُونَانُو : « صَبَّاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْأَمِيرُ . صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا كُلُوذِيُو .
أَمَا زِلْتِ مُوَافِقًا عَلَى الزَّوَاكِجِ بِابْنَةِ أَخِي ؟ »

انْحَنَى كُلُوذِيُو وَقَالَ : « سَوْفَ أَتَزَوَّجُهَا ، وَأَصْبِحُ زَوْجًا مُخْلِصًا لَهَا حَتَّى وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِثْلَ هِيرُو . »

« حَسَنًا ، إِنَّ رَجُلَ آلِدِينِ مُسْتَعِدَّدٌ . نَادُوا ابْنَةَ أَخِي . »

دَخَلَتْ أَرْبَعُ سَيِّدَاتٍ إِلَى الْغُرْفَةِ مُقْنَعَاتِ آلَوَجْهِ . وَانْحَنَى كُلُوذِيُو لَهُنَّ وَسَأَلَ : « مَنْ هِيَ آلْفَتَاةُ الَّتِي سَتَكُونُ زَوْجَتِي ؟ »

أَجَابَهُ لِيُونَانُو : « هَذِهِ هِيَ آلْفَتَاةُ ! إِنِّي أَهْبُهَا لَكَ . »

أَمْسَكَ كُلُوذِيُو بِيَدِهَا - كَانَتْ بِيَدَا صَغِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ - ثُمَّ قَالَ : « أَيُّهَا آلْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ ، هَلْ لِي أَنْ أَرَى وَرَجْهَكَ ؟ »

قَالَ لِيُونَانُو : « لَا ، لَنْ تَرَى وَجْهَهَا حَتَّى تُقْسِمَ أَمَامَ رَجُلِ آلِدِينِ أَنَّكَ سَوْفَ تَتَزَوَّجُهَا . »

نَظَرَ كُلُوذِيُو إِلَيْهَا وَقَالَ : « أَمَامَ هَذَا الرَّجُلِ الصَّالِحِ ، أَقْسِمُ أَنْ أَكُونَ زَوْجَكَ إِذَا قَبِلْتَنِي . »

قَالَتْ هِيرُو : « عِنْدَمَا كُنْتُ أُخِيَا كُنْتُ أَنَا زَوْجَتِكَ الْآخَرَى ، وَعِنْدَمَا كُنْتُ تُحِبُّ كُنْتُ أَنْتِ زَوْجِي الْآخَرَ . » ثُمَّ نَزَعَتْ آلِقِنَاعَ الَّذِي كَانَ يُعْطِي وَجْهَهَا .

صَاحَ كُلُوذِيُو : « إِنَّهَا هِيرُو أُخْرَى . »

قَالَتْ : « نَعَمْ ، هِيرُو أُخْرَى . فَقَدْ مَاتَتْ هِيرُو الْأُولَى عِنْدَمَا فَقَدْتُ الْإِيمَانَ بِبِرَائَتِهَا . وَلَكِنِّي حَيَّةٌ . وَكَمَا أَنَّهُ لَا يُوجَدُ شَكٌّ فِي أَنِّي مَازِلْتُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ فَلَيْسَ مِنْ شَكِّ كَذَلِكَ فِي أَنِّي بَرِيْثَةٌ مِمَّا نُسِبَ إِلَيَّ . »

صَاحَ كُلُوذِيُو وَدُنْ بِدُرُو مَعًا : « هِيرُو بِنَفْسِهَا ؟ »

قَالَ لَهُمَا لِيُونَانُو : « لَقَدْ مَاتَتْ فَقَطْ عِنْدَمَا مَاتَتْ سَمِعْتُهَا آلَطِيْبَةَ . »

قَالَ رَجُلُ آلِدِينِ : « سَوْفَ أَخْبِرُكُمْ بِكُلِّ شَيْءٍ بَعْدَ إِتْمَامِ الزَّوَاكِجِ . هَلْ تَتَّبَعُونِي ؟ »

« أَرْجُوْكُمْ ائْتَنظِرُوا ! » كَانَ آلْمُتَحَدِّثُ هُوَ بِنْدِيكَ : « مَنْ مِنْكُمْ

بِيَاثَرِيْسُ ؟ » نَزَعَتْ بِيَاثَرِيْسُ قِنَاعَهَا قَائِلَةً : « أَنَا . مَاذَا تُرِيدُ ؟ »

« أَلَا تُحِبِّينَنِي ؟ »

« يَا لِلْعَجَبِ ، لَا . لَيْسَ أَكْثَرَ مِنَ الْمَعْقُولِ . »

« إِذَا فَقَدْ خُدِعَ عَمُّكَ وَالْأَمِيرُ وَكُلُودِيُو . لَقَدْ أَقْسَمُوا أَنَّكَ تُحِبُّنِي .
« هَلْ تُحِبُّنِي ؟ »

« الْحَقِيقَةُ ؟ لَا . لَيْسَ أَكْثَرَ مِنَ الْمَعْقُولِ . »

قَالَتْ بِيَاثَرِيسُ : « إِذَا فَقَدْ خُدِعْتَ ابْنَةَ عَمِّي وَمَارْغَرِيْتِ وَأُورْسُولَا .
لَقَدْ أَقْسَمْتَ أَنَّكَ تُحِبُّنِي . »

قَالَ لِيُونَاثُو : « تَعَالِي يَا ابْنَةَ أَخِي . أَنَا مُتَآكِّدٌ أَنَّ كُلًّا مِنْكُمَا يُحِبُّ
الْآخَرَ . »

قَالَ كُلُودِيُو : « وَأَنَا مُتَآكِّدٌ كُلُّ التَّأَكِيدِ أَنَّهُ يُحِبُّكَ . وَمَعِيَ بِحِطِّ يَدِهِ
مَا يُبَيِّنُ ذَلِكَ . » وَأَظْهَرَ وَرَقَةً كَتَبَ فِيهَا بِنْدِيكَ شِعْرًا عَنْ بِيَاثَرِيسِ .
أَظْهَرَتْ هِيرُو وَرَقَةً أُخْرَى قَائِلَةً : « هَذِهِ وَرَقَةٌ أُخْرَى بِحِطِّ يَدِ ابْنَةِ
عَمِّي ، وَكُلُّهَا عَنْ حُبِّهَا لَهُ . »

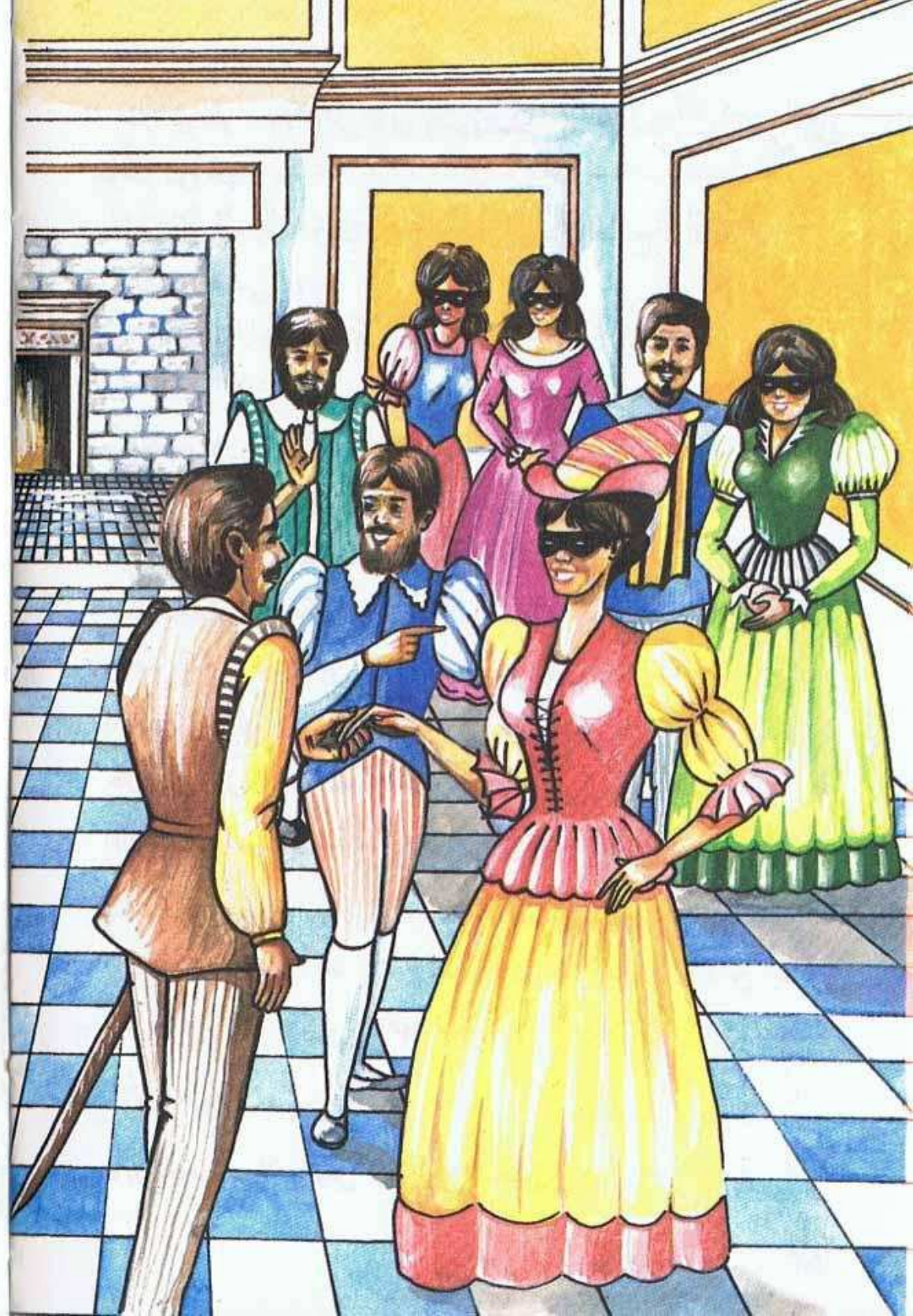
قَالَ بِنْدِيكَ : « هَذَا رَائِعٌ . تَعَالِي إِذَا . سَوْفَ أَخُذُكَ . وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ
هِيَ أَنِّي سَأَتَزَوَّجُكَ لِأَنِّي أَشْعُرُ بِالسَّفَقَةِ عَلَيْكَ . »

قَالَتْ بِيَاثَرِيسُ : « لَيْسَ فِي وَسْعِي أَنْ أَرْفُضَ . وَلَكِنِّي أَقْبَلُ لِأَنَّكَ تُلِحُّ
عَلَيَّ كَثِيرًا ، وَلِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنْقِذَ حَيَاتَكَ - لَقَدْ قِيلَ لِي إِنَّكَ فِي النَّزْعِ
الْأَخِيرِ . »

سَأَلَ دُنْ بَدْرُو : « أَيْنَ سَنَضَعُ اللَّافِتَةَ ؟ »

« أَيُّ لَافِتَةٍ ؟ »

« هُنَا يَعِيشُ بِنْدِيكَ ، الرَّجُلُ الْمَتَزَوِّجُ . »



روائع شكسبير

- ١ - كما تهوى وزوبعة في فنجان
- ٢ - تاجر البندقية وقصص أخرى



مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح - بيروت

رقم مرجع كمبيوتر 01 C 198 301